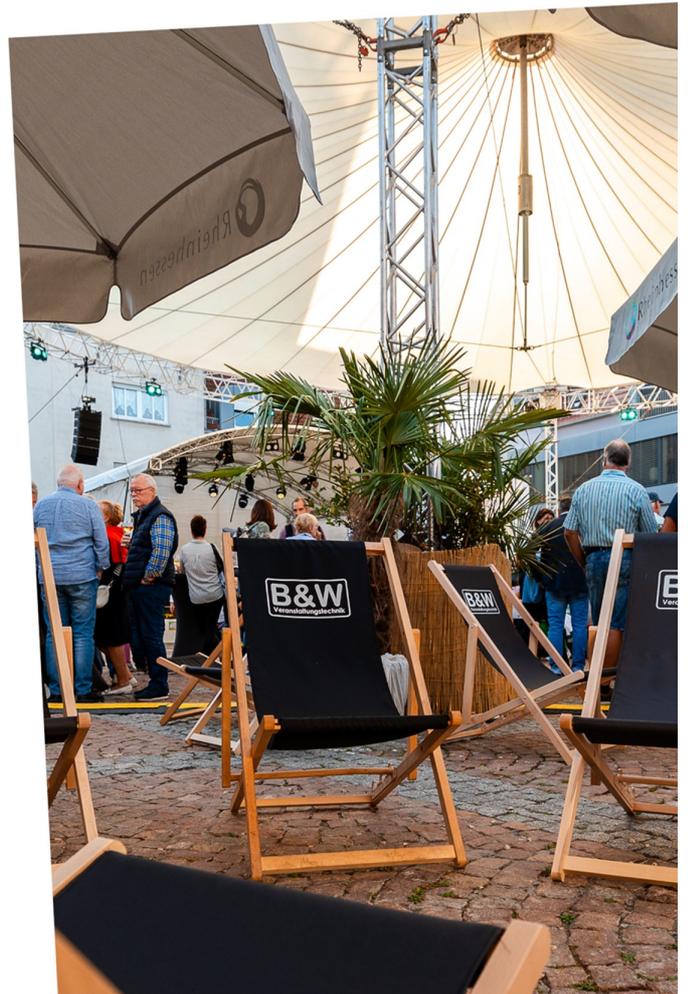




2024



Mietkatalog



Preisgestaltung

- Alle Preise, soweit nicht anders angegeben, pro Stück, ab Lager Kettenheim, zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer

- Bei längerer Mietzeit errechnet sich der Preis nach untenstehender Tabelle

Einsatztage	Berechnete Miettage*
1 Tag	1,00
2 Tage	1,50
3 Tage	1,90
7 Tage	2,50
2 Wochen	4,00
3 Woche	5,00

*Berechnete Miettage: direkt aufeinanderfolgende Einsatztage ohne dazwischenliegende Offdays.

Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Individuelles Angebot für längere Mietzeiträume.

Beispielrechnung:

1 GLP Impression E350	74,70€	x1,90 (3 Miettage)	141,93€
zuzgl MwSt 19%			26,97€
Summe			168,90€

- Werden Geräte aus logistischen Gründen früher entliehen bzw. später zurückgebracht, so wird in der Regel nur die tatsächliche Nutzungsdauer in Rechnung gestellt.

- Mit dem Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Preislisten und Preisabsprachen ihre Gültigkeit.



B&W - Veranstaltungstechnik

Am Bahnhof 13 - 55234 Kettenheim - Tel: 06731/9436-60

Stand: 07.03.2024

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick



mobiLED.11



D8-Plus Ultra

250kg

500kg

1000kg



JBL A6



GLP X5



Shure PSM1000

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick



Soundcraft Vi1000



Epson EB-PU1008B



LumenRadio CRMX



Pioneer DJM-A9 & V10



Roland V-8HD



BM Television Studio HD8 Iso

Beschallung

Beschallungsanlagen

	<p>Acoustic Line TSM (Set) 2 x Acoustic Line TSM Fullrange Lautsprecher 2 x Acoustic Line TSM Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi2002 Endstufe 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung</p>	83,00
<p>Systemleistung: 1800 Watt Ausreichend für ca. 75-150 Personen</p>		
<p>Alternativ statt XTi2002 mit Powermate 600-3 95,00€</p>		
	<p>JBL PRX ONE Mono (Set) 1x JBL PRX ONE Säulen-PA</p>	39,50
<p>Systemleistung: 1000 Watt Ausreichend für ca. 40-80 Personen</p>		
	<p>JBL PRX ONE Stereo (Set) 2x JBL PRX ONE Säulen-PA</p>	79,00
<p>Systemleistung: 2000 Watt Ausreichend für ca. 60-120 Personen</p>		
	<p>JBL SRX7 (Set) 2 x JBL SRX712M Fullrange Lautsprecher 2 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung</p>	135,00
<p>Systemleistung: 2600 Watt Ausreichend für ca. 150-300 Personen</p>		
	<p>JBL SRX9 (Set) 2 x JBL VRX915M Fullrange Lautsprecher 4 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung</p>	184,00
<p>Systemleistung: 3700 Watt Ausreichend für ca. 300-600 Personen</p>		
	<p>JBL VRX928 (Set) 4 x JBL VRX928LA Line Array Lautsprecher 2 x JBL VRX915S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung</p>	192,00
<p>Systemleistung: 4800 Watt Ausreichend für ca. 200-400 Personen</p>		
	<p>JBL VRX932 (Set) 4 x JBL VRX932LA Line Array Lautsprecher 4 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown I-Tech 5000HD Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung</p>	280,00
<p>Systemleistung: 10 000 Watt Ausreichend für ca. 500-800 Personen</p>		

Line Array Systeme



JBL VTX S25

flugfähiger, high-power 2x 15" Subwoofer, 2267H Differential Drive Lautsprecher, 4000W/8000W/16000W (Dauer/Programm/Peak), 2 x 8 Ω, 144 dB max. SPL, Cardioid Konfigurationen, M20 Flansch
Gewicht: 65 kg Maße: 87x56x36cm

48,30



JBL VTX S28

flugfähiger, high-power 2x 18" Subwoofer, 2269H Differential Drive Lautsprecher, 4000W/8000W/16000W (Dauer/Programm/Peak), 2 x 8 Ω, 144 dB max. SPL, Cardioid Konfigurationen, abnehmbares Rollenbrett
Gewicht: 83 kg Maße: 122x49x93cm

55,70



JBL VTX V20 Line Array

3-Weg Line Array mit HF Waveformer, Antrieb Bi-Amp oder Quad-Amp, RBI Waveguide, 53Hz - 22kHz, Abstrahlung: 110° x 12,5° (HxV), 1.500 LF / 800 MF / 225 HF Watt Dauerleistung, Impedanzen: 2x 80hm/80hm/80hm (LF/MF/HF), 2x 10", 4x 4" und 3x 1,5" Bestückung
Gewicht: 40kg Maße: 90x28x41cm

68,20



JBL VTX V20 Stack-Frame

Ground Stack Rahmen für VTX-V20 Line Array Lautsprecher
Gewicht: 6kg Maße: 90 x30 x8cm

16,90



JBL VTX V20-AF Flugrahmen

Flugrahmen für VTX V20 und S25, auch Groundstacking möglich, Stahl, schwarz
Gewicht: 50kg Maße: 89,6x50,8x16,9cm

34,10



JBL VTX V20-AF EB Extension Bar

als Ergänzung zum V20-AF Flugrahmen, Stahl, schwarz
Gewicht: 23kg Maße: 76,5x17,6x6,6cm

11,10



JBL VTX V20-PB Pull Back Zubehör

als Ergänzung zum V20 Flugsystem
bestehend aus: Pull Back Bar, Kette und
Gewicht:

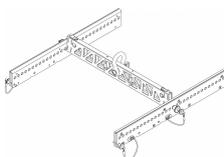
9,10



JBL VTX A6 Line Array

Kompaktes 2-Weg Line Array mit 2x 6,5", passiv, RBI Waveguide, 110° horiz. Abstrahlung, 350 Watt Dauerbelastbarkeit, IP-55, 2x 6,5" DCD-Tieftöner, 3" Neodym-Hochtöner, 4-Punkt Rigging mit "Auto-Locking", Wetterfest nach IP55, NL4 Anschlüsse
Gewicht: 18,4kg Maße: 54x19x30cm

44,70



JBL VTX A6MF Flugrahmen

Flugrahmen für A6 und B15/G, geeignet für bis zu 24 Stück A6, in 3 Teile zerlegbar

22,80



JBL VTX RC500 Rotating Clamp

Rotating Clamp für Einpunktaufhängung, 360° drehbar, 10° Markierungen, max. Last 500 kg

12,10

Lautsprecher**Acoustic Line i4**

8,20

Miniatur-Lautsprecher für flexible Anwendungen, wie z.B. Nearfill bei Pressekonferenzen oder Tagungen, Monitor für Rednerpulte, etc.
4" Breitbandlautsprecher, 100/300W, 16 Ohm, inkl. Montagebügel, Speakon Ein-/Ausgang
Gewicht: 1,6 kg Maße: 10x10x12cm

**Acoustic Line TSM 10**

16,00

10"/1" Multifunktionslautsprecher - Fullrange, 400/800W, 8 Ohm.
Gewicht: 14,5 kg Maße: 52x30x33cm

**JBL CBT1000**

41,50

6 x 6,5" TT und 24 x 1" HT, passive 2-Wege Hochleistungs-Schallzeile mit 100cm Länge, 1000/1500 Watt, 137 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt umschaltbar, EQ Umschaltung Sprache/Musik, Stativadapter oder Flugadapter, erweiterbar mit CBT1000E
Gewicht: 24,5 kg Maße: 102x25x34,5cm

**JBL CBT1000 Extension**

22,10

Tieftonerweiterung für CBT1000, 6 x 6,5" TT, 1000/1500 Watt, 8 Ohm
Gewicht: 20 kg Maße: 102x25x34,5cm

**JBL CBT1000 Flugadapter**

7,85

inkl. TV-Zapfen und Schelle

**JBL CBT70J**

22,50

4 x 5" TT und 16 x 1" HT, passive 70cm 2-Wege Schallzeile mit, 500/1000/2000 Watt, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, Stativadapter
Gewicht: 9,5 kg Maße: 70x17x24cm

**JBL PRX412M**

14,90

12"/1" passiver Fullrangelausprecher mit 90°x50°Horn, 55 Hz - 19 kHz, 300/600/1200 Watt, 8 Ohm, 126 dB Peak, doppelter Hochständerflansch, auch als Monitor einsetzbar.
Gewicht: 17,5 kg Maße: 35x58x40cm

**JBL SRX712M**

22,10

12"/1" passiver Fullrange PA-Lautsprecher - 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, 2 integrierte Stativ-Flansche für zwei verschiedene Neigungswinkel. Auch mit Flugbügel nutzbar oder als Monitorbox.
Gewicht: 15 kg Maße: 35x55x26cm

**JBL SRX718S**

22,20

18" passiver Basslautsprecher, Bassreflex, Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkablungssysteme umschaltbar
Gewicht: 36 kg Maße: 60x51x75cm ohne Rollen

**JBL VRX915M**

28,10

15" / 1,5" passiver Hochleistungs Monitor oder Fullrangelausprecher, 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, auch mit Flugbügel benutzbar
Gewicht: 21kg Maße: 63x44x33cm
Optional: Flugbügel oder Hochständerflansch

	JBL VRX915S 15" passiver PA-Subwoofer, Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 4 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, kann geflogen werden, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkabelungssysteme umschaltbar Gewicht: 27 kg Maße: 50x42x60cm ohne Rollen	22,20
	JBL VRX918S 18" passiver PA-Subwoofer mit Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, kann geflogen werden, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkabelungssysteme umschaltbar Gewicht: 37 kg Maße: 60x51x75cm ohne Rollen	28,10
	JBL VRX928 Flugrahmen für VRX928LA Flugrahmen für bis zu 6 Stück JBL VRX928LA-Line Array Lautsprecher, ebenfalls geeignet zum Groundstacking	12,70
	JBL VRX928LA 1x 8" + 2 x 1" passiver 2-Wege LineArray-Lautsprecher mit Neodymbestückung, 400W/800W/1600W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, Abstrahlwinkel: 100° x 15° (h x v) im Hochtonbereich, im Verbund mit weiteren VRX928LA sind die einzelnen Lautsprecher um 15° zueinander gewinkelt, Flugfähig mit VRX-SMAF Flugrahmen bis zu max. 6 Einheiten Gewicht: 13 kg Maße: 42x23x27cm	28,10
	JBL VRX932 Flugrahmen für VRX932LA Flugrahmen für bis zu 6 Stück JBL VRX932LA-Line Array Lautsprecher, ebenfalls geeignet zum Groundstacking	18,40
	JBL VRX932LA 1x 12" und 3x 1" passiver 2-Wege LineArray-Lautsprecher mit Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, Abstrahlwinkel: 100° x 15° (h x v) im Hochtonbereich, im Verbund mit weiteren VRX932LA sind die einzelnen Lautsprecher um 15° zueinander gewinkelt, Flugfähig mit VRX-AF Flugrahmen bis zu max. 6 Einheiten Gewicht: 22 kg Maße: 60x35x38cm	38,40
	LSS M30.3 (8 Ohm) 6,5"/1" Kompakt-Multifunktionslautsprecher, 250W, 8 Ohm, 80Hz - 20kHz, 90° x 40°, 4 x Speakon, inkl. Bügel zur Flug- oder Stativmontage Gewicht: 6 kg Maße: 37,5x19,5x21cm	12,50

Lautsprecher Aktiv

	JBL EON One Compact Kompakter PA-Lautsprecher mit Akkubetrieb, Bestückung: 8"/1", 4-Kanal Digitalmixer, 2-Mic Eingänge, Phantomspeisung, 8-Band EQ, Ducking, Delay, Hall, Chorus, Bluetooth Audiostreaming für bis zu 4 Systeme, Lithium-Ionen Akku, bis 12 Std. Spielzeit, 2 USB-Ladebuchsen, APP-Steuerung Gewicht: 8 kg Maße: 40x29x26cm	26,70
	JBL PRX ONE Leistungsstarke Säulen-PA mit 7-Kanal Mixer & App-Fernsteuerung, 12" Subwoofer & 12x 2,5" Zeilenlautsprecher, Digitaler 7-Kanal-Mixer, Bluetooth V5 Audiostreaming, 4 Mikrofon-Eingänge mit 48V Phantomspeisung (zum Anschluss von Kondensatormikrofonen) und 2x LineIn-Eingänge mit HiZ (zum Anschluss von Instrumenten), EQ/ Gate/Compressor je Kanal, Lexicon Effekte, Farbdisplay	39,50
	JBL PRX815W 15"/1,5" aktiver Multifunktionslautsprecher, 1500 Watt, 2 x Mic/Line In XLR-Klinke + Cinch, Stativ-Flansch, als Monitorbox oder Frontsystem nutzbar. Gewicht: 21,6 kg Maße: 70x45x36cm	23,80

**LD Stinger 10A G3**

10"/1" aktiver Multifunktionslautsprecher, 300/600 Watt, 2 x Mic/Line In XLR-Klinke, Duo Stativ-Flansch, als Monitorbox oder Frontsystem nutzbar.
Gewicht: 13 kg Maße: 53x33x31cm

18,85

**LD Stinger Sub 15A G3**

aktiver 15" Subwoofer, 450/900 Watt, 2 x Line In XLR-Klinke, M20 Stativ-Flansch
Gewicht: 32 kg Maße: 57x48x63cm

28,80

**Yamaha Stagepas 100**

Tragbares PA-System, 100W, 6,5" koaxial Lautsprecher, 3-Kanal-Mixer (2 x Mic/Line XLR/Klinke-Combo (Kanal 2 Hi-Z) und 1 x Miniklinke Stereo/Mono-Line), Bluetooth, 2 Band Master-EQ, Mix-Out XLR, Tragegriff dient gleichzeitig als verstellbares Stativ
Gewicht: 5 kg Maße: 24x31x22cm

16,20

Funk-Akku-Boxen

**Monacor TXA-800 Funk-Akku-Box**

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt.
Mikrofoneingang, Funkempfänger für kabelloses Mikrofon, 2-fach Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

31,50

**Monacor TXA-800HSE Taschensender**

Taschensender passend zu den TXA-800 Funk-Akku-Boxen, passend zu allen AKG kompatiblen Mikrofonen, zusätzlicher Mini Klinke Eingang für z.B. Audio Übertragung von Laptop, Ipad, Ipad etc.

10,50

**Monacor TXA-800HT Handsender**

Drahtloses Handmikrofon passend zu den TXA-800 Funk-Akku-Boxen

10,50

**Monacor TXA-820 Funk-Akku-Box**

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt.
Bluetooth-Empfänger, Mikrofoneingang, 1-fach Funkempfänger für kabellose Mikrofone, Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

38,50

**Monacor TXA-822CD Funk-Akku-CD-Box**

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt. Eingebauter CD/MP3/USB-Spieler, Bluetooth-Empfänger, Mikrofoneingang, 2-fach Funkempfänger für kabellose Mikrofone, Funksender für den drahtlosen Audio-Link Betrieb mehrerer TXA-8** Systeme, Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

42,80

**Sennheiser LSP500 Pro Funk-Akku-Lautsprecher**

komplett drahtloses PA-System, 1 drahtlos Empfänger EM100 G3-A eingebaut, 2 weitere Empfänger oder Sender optional, USB-Player/Recorder, Bluetooth Audio Streaming, 2 Mikrofon/Line Eingänge, Line Ausgang, digital Mischpult integriert, Akkubetrieb ca. 6 Stunden, iPad-App Steuerung, 120/55 Watt, 8" Tieftöner + 3/4" Hochtöner
Gewicht: 15 kg Maße: 55x32x29cm

68,00

- Akkus und Sender optional -


Sennheiser LSP500 Pro Master-Funk-Akku- Lautsprecher

99,50

komplett drahtloses PA-System, 2 drahtlos Empfänger EM100 G3-A und 1 drahtlos Sender SR300G3-A eingebaut, USB-Player/Recorder, Bluetooth Audio Streaming, 2 Mikrofon/Line Eingänge, Line Ausgang, digital Mischpult integriert, Akkubetrieb ca. 6 Stunden, iPad-App Steuerung, 120/55 Watt, 8" Tieftöner + 3/4" Hochtöner
Gewicht: 16 kg Maße: 55x32x29cm

- Akkus und Sender optional -


Sennheiser LSP500 Akku NP-1 (LBA500)

4,80


Swit SC-302 NP-1 Akku Ladegerät 2-fach

4,70

Endstufen


Amprack Crown 2x 4x3500HD

168,00

28KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT4x3500HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 8-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.
Inkl. Stromverteiler 32A und Connection Panel


Amprack Crown 2x IT12000HD (18 KW)

115,50

18KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT12000HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.
Inkl. Stromverteiler 32A / 32A + 3 x Schuko (3x16A)


Amprack Crown 2x IT5000HD (10 KW)

84,00

10KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT5000HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.
Inkl. Stromverteiler 32A / 32A + 3 x Schuko (3x16A)


Amprack Crown 2x XT14002 (5KW)

55,30

5KW Amprack bestehend aus 2x Crown XT14002 Endstufe.
Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über USB fernbedienbar.


Amprack Stromverteiler 63A

36,80

Eingang: 63A CEE mit 1,5m Kabel

Ausgänge:

4x 32A CEE über 2x FI
2x 16A CEE über 1x FI
3x powerCON True1 über 3x RCBO
3x Schuko über 3x RCBO

- Multifunktionsmessgerät
- Erdungsschraube

Optimal für die Nutzung mehrerer Ampracks IT5000HD/IT12000HD/IT4x3500HD



Amprack Support-Unit (Power+AES) 36,80
 bestehend aus Strom & Signalverteiler
 63A CEE auf 3 x 32A, 3 x Schuko inkl. 2 x FI
 2 x AES EBU Verteiler 1 auf 4
 Optimal für die Nutzung mehrerer Ampracks IT5000HD



Crown IT5000HD 42,00
 Endstufe mit 2 x 2500Watt an 4 Ohm
 Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.
 Zusätzlicher USB Anschluss zur einfachen Übertragung von Preset Einstellungen Frontseitig vorhanden.
 Gewicht: 12,7 kg Maße: 55 x18 x 58cm



Crown I-Tech 4x3500 HD 84,00
 Endstufe mit 4 x 2400Watt an 4 Ohm
 Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.
 Zusätzlicher USB Anschluss zur einfachen Übertragung von Preset Einstellungen Frontseitig vorhanden.
 Gewicht: 13,2 kg Maße: 55 x18 x 58cm



Crown XLS1502 18,80
 Endstufe mit 2 x 525 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge



Crown XT12002 22,20
 Endstufe mit 2 x 800Watt an 4 Ohm, EQ, Limiter, Delay, USB-Schnittstelle.
 Bei dieser Endstufe sind die Parameter wie EQ, Limiter, Delay, Crossover etc. über die Software Audio Architect einstellbar.
 Gewicht: 10kg Maße: 55 x18 x 58cm



Crown XT14002 27,65
 Endstufe mit 2 x 1200Watt an 4 Ohm, EQ, Limiter, Delay, USB-Schnittstelle.
 Bei dieser Endstufe sind die Parameter wie EQ, Limiter, Delay, Crossover etc. über die Software Audio Architect einstellbar.
 Gewicht: 10kg Maße: 55 x18 x 58cm



LD Systems DSP45K 41,50
 Vierkanal-Leistungsverstärker mit DSP, 4 x 1200 Watt an 4 und 2 Ohm
 Gewicht: 12kg Maße: 55 x15 x 58cm

Live-Mischpulte



Soundcraft Si Expression 1 69,80

- 16 Fader
- 54 Monokanäle
- 6 Stereokanäle
- 16 Mic Inputs
- 4 Line Inputs
- 14 Aux-Busse
- 4 Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 4 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Si Impact

91,85



- 26 Fader
- 32 Monokanäle
- 4 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Kombi Mic/Line Inputs XLR/Klinke
- 14 Aux-Busse
- 4 Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 Mute-Gruppen
- 8 VCA-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Si Performer 1

97,20



- 16 Fader
- 64 Monokanäle
- 8 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Line Inputs
- AES/EBU Ein-/Ausgang
- 20 Aux-Busse
- 4 Stereo Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 VCA Gruppen
- 8 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Si Performer 2

119,50



- 24 Fader
- 64 Monokanäle
- 8 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Line Inputs
- AES/EBU Ein-/Ausgang
- 20 Aux-Busse
- 4 Stereo Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 VCA Gruppen
- 8 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Vi 1000

207,00



- 20 Fader
- 2 Vistonics Touch Screens
- 96 DSP Kanäle
- 16 Mic/Line Eingänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 16 Line Ausgänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 2x Madi Cat Karte
- Dante
- Madi LWL
- 24 flexible Busse
- LCR Bus
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Grafik-EQ's
- BSS DPR 901
- Szenenautomation
- 2x PSU

Soundcraft Vi 2000

246,00

- 28 Fader
- 3 Vistonics Touch Screens
- 96 DSP Kanäle
- 32 Mic/Line Eingänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 32 Line Ausgänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 2x Madi Cat Karte
- Dante
- Madi LWL
- 24 flexible Busse
- LCR Bus
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Grafik-EQ's
- BSS DPR 901
- Szenenautomation
- 2x PSU

**Soundcraft Vi 400 Control Surface**

183,75

Bedienoberfläche mit 36 Fadern und 4 Vistonics Touch Screens.

Zum Betrieb ist ein Local Rack und ein Stagerack/Stagebox erforderlich.

**Soundcraft Si Serie Madi Karte Cat5 (2 Port)**

14,20

Kompatibel zur Soundcraft Si Pult Serie

**Soundcraft Si Mini Stagebox 16/8**

27,80

- 16 Mic/Line In
- 8 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi CSB Stagebox 32/16**

46,70

- Kompatibel mit allen Soundcraft Vi, Si+, Si Compact, Si Performer und STUDER Vista Mischpulten
- 32 Mic/Line In
- 16 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi CSB Stagebox 48/16**

63,85

- Kompatibel mit allen Soundcraft Vi, Si+, Si Compact, Si Performer und STUDER Vista Mischpulten
- 48 Mic/Line In
- 16 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi Local Rack**

131,25

- 3 DSP Karten
- 96 Mischkanäle
- 16 Line-In
- 16 Line Out
- 16 AUS/EBU In
- 16 AES/EBU Out
- 3 Mic In
- 8 integrierte Lexicon-Effektgeräte
- 35 integrierte BSS Grafik-EQ
- CD-Player
- USV
- 2x Madi Cat Karte

**Soundcraft Vi Stage Rack 64/16**

105,00

- 64 Mic In
- 16 Line Out
- 8 AES/EBU In
- 8 AES/EBU Out
- USV
- Madi Cat Karte





Soundcraft Vi-Serie Madi Karte Cat5 64I/O
Kompatibel zur Soundcraft Vi Pult Serie

27,80



Soundcraft Vi-Serie Madi Karte LWL 64I/O
Kompatibel zur Soundcraft Vi Pult Serie

27,80

Kompakt-Mischpulte



Allen & Heath ZED6
2 Monokanäle XLR/Klinke
2 Stereokanäle Klinke
2-Band-EQ (Mono)
L/R Summe XLR

7,70



QSC TouchMix-8
Digitales Mischpult mit Touchscreen/Tablet/Smartphone-Steuerung, 12 Eingänge, 4 XLR/Klinke, 4 XLR, 2 Stereo Klinke, WiFi / Ethernet integriert

47,00



Soundcraft Ui24R
24-Kanal Digitalmischpult, 20 Studer Mic Preamps, 10 Ausgangsbusse, WiFi/Ethernet Steuerung über Smartphone/Tablet/PC (HTML5, bis zu 10 Geräte gleichzeitig), dbx AFS2 Feedback-Unterdrückung, Digitech Amp Modeling, USB Playback, Duales Multi-Track Recording

51,70



Soundcraft EPM6
6 Monokanäle
2 Stereokanäle
3-Band-EQ mit Mid-Sweep
2 Aux Sends (pre/post schaltbar)
L/R Summe
integriertes Netzteil

11,30



Soundcraft MFX12
12 Monokanäle
2 Stereokanäle
3-Band-EQ mit Mid-Sweep
3 Aux Sends (pre/post schaltbar)
Lexicon Effektgerät
2 Subgruppen
L/R Summe
integriertes Netzteil

22,40



Soundcraft Notepad-8FX
2 Mono-Kanäle mit hochwertigem Mic/Line Preamp, Hi-Z, Lo-Cut und 3-Band Klangregelung
3 Stereokanäle (2x Klinke, 1x RCA/Cinch)
2-Spur USB-Recording/Playback
Lexicon Effekte mit Tap Schalter (Hall, Chorus, Delay)
Regelbarer Kopfhörerausgang
XLR-Summenausgänge mit Fader

12,20

Powermixer



Dynacord PowerMate 600-3

4 Mikrophon/Line + 4 Mikrophon/Stereo Line Kanäle, 3x Aux, Dual 24 Bit Stereo Effekte, USB Audio Interface, Endstufe 2x 1000W

36,30

DJ-Mischpulte



Allen & Heath Xone:92

Professioneller 6 Kanal Club/DJ-Mixer der alle DJ-Anforderungen erfüllt. 6 Stereokanäle, 2 Aux-Sends, „twin-rail“ VCA-Kanalfader, 2 unabhängige Stereo Mix-Ausgänge, 2 VCF Filter, 2 unabhängige LF-Oszillatoren, Aktive Crossfader für gleichmäßigen Mix und Scratch-Mix, Custom Beleuchtung, 4-Band EQ, Metering, Intelligentes Cue-System, Monitorsektion, 2 x Kopfhörerausgang, Talkover für den Mono/Mic-Kanal, eigener Clean-Feed Ausgang für Recording

56,90



Allen & Heath Xone:96

Legendary Xone analogue design, 6+2 channel layout, Dual 24- channel 32Bit/96kHz soundcards, Traktor Scratch Certified, Dual Xone VCF filters with Crunch distortion, Xone 4-Band EQ, Two independent CUE systems, innoFADER Cross Fader

62,70



Pioneer DJM-800

4 Kanal DJ Club Mixer

48,00



Pioneer DJM-900NXS2

professioneller 4 Kanal DJ Club Mixer, High-End-A/D-Wandler (96 kHz/24 Bit) mit höchster Klangqualität, digitale Anschlüsse, großes Dot-Matrix-Display, Vielzahl von hochwertigen Effekten, perfektes Tool für anspruchsvolle DJs, Zuweisung des Eingangs jedes Kanals zum Cross Fader, Änderung der Cross Fader Curve, Sound Color FX

65,50



Pioneer DJM-A9

4-Kanal-Profi-DJ-Mixer, Sound Color FX, Beat FX, erweiterte Mikrophon-Sektion, zwei unabhängige Kopfhörerausgänge, EQ am Booth-Ausgang

78,60



Pioneer DJM-V10

6 Kanal DJ-Mixer Flaggship, High-End DSPs für beste Klangqualität, 4-Band EQ pro Kanal, Umfangreiche Send/Return Sektion, Dual Kopfhörerausgänge, Neuer Filter mit dediziertem Drehknopf auf jedem Kanal, Kompressor-Button auf jedem Kanal, Gut ablesbares Display zeigt alle wichtigen Informationen auch bei schlechten Lichtverhältnissen

106,80

DJ-Einspielgeräte



Denon DN-D 4500 MK2 Doppel-CD-Player

Doppel CD/MP3-Player, Master Tempo, Beatcounter, Pitch Control, USB-Schnittstellen: 1x Player-Vorderseite & 1xPlayer-Rückseite, AAC, AIFF, WAV und MP3 Wiedergabe von USB-Speichermedien, automatische BPM-Ermittlung

27,20



Technics SL-1210MK2 Plattenspieler

Quarz Direktantrieb, Pitch-Regler zur Drehzahl-Feineinstellung, Pitch-Reset, Headshell, Stand für 2. Tonabnehmersystem, hohes Drehmoment, Slip-Mat, Alu-Druckgußgehäuse/Gummieinlage, Helikoid-Tonarmhöhen-einstellung, Gleichstrommotor, Massearmer Tonarm mit Kardanauflösung.

26,80



Ortofon Concorde Pro S System + Ersatznadel im Koffer

Passend für Technics-Plattenspieler

9,80



Pioneer CDJ-2000NXS2

professioneller Multiformat Single Player mit Touch Screen, spielt Audio CD, CD-R, CD-RW, USB, SD, DVD-R, DVD-RW, kompatibel mit MP3, AAC, WAV, AIFF Files, vier Deck Beat Sync, Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi und HID Control, inkl. Netzwerk Kabel

65,60



Pioneer CDJ-3000

Flaggschiff-Multiplayer, fortschrittliche MPU, Pro DJ Link, erweitertes Audiodesign, 9-Zoll-Touchscreen, Touch-Preview, Touch-Cue, ...

71,90



Pioneer CDJ-350

professioneller Multiformat Single Player. Sie können diesen Player zur Steuerung der eigens von Pioneer konzipierten Managementsoftware nutzen. Zudem können sie den Player als Audioschnittstelle einsetzen.

Er spielt Audio-CD's sowie CD-R und RW aber auch WAV, AIFF, MP3 oder AAC. Über den USB Anschluss kann ebenfalls Musik wieder gegeben werden.

21,85

Einspielgeräte



Denon DN-501C CD/MP3 Player

Professioneller Slot IN CD Player mit Front USB Schnittstelle zum Abspielen von Musik von USB Sticks, Ipod bzw. Iphone

WAV, AIFF, AAC und MP3 Datenformate werden unterstützt.

Pitchcontrol, Tonhöhen bei Tempoänderungen können beibehalten werden.

Ausgänge: AES/EBU (XLR), S/P-DIF, Koaxial (Cinch), Analog über XLR und Cinch.

Separater Kopfhörer Ausgang regelbar.

14,85



Stage Line CD-156 CD/MP3-Player

CD-Player mit Anti-Schock-System.

Abspielbare Formate: Audio-CD/CD-R/MP3-CD/USB

7,50

Signalbearbeitung



D&R Telephone Hybrid II

analoger Telefonhybrid mit Ducking Funktion für Telefonteilnehmersignal, High & Lowshelf Filter.

Ein & Ausgang: XLR Symmetrisch

39,40

Effektrack Vintage SPX 990 / D-Two

bestehend aus:

- 1x Yamaha SPX 990

- 1x TC Electronics D-Two

- Multicore XLR

30,00



Lake LM44 PA-Controller
4x analog In, 8x AES/EBU In
4x analog Out, 8x AES/EBU Out

56,70



Palmer PPB10 Pressesplitter 10-Kanal
Alle Ein- und Ausgänge symmetrisch und trafogetrennt (galvanisch getrennt), Line
Eingangsspegel stufenlos regelbar mit +25dB Pegelanzeige, Kopfhörerlautstärke regelbar,
beliebig erweiterbar durch Bus In/Out Anschlüsse

36,30



Palmer RMMS 8 - 8-Kanal Mikrofon Splitter
Transformatorisierte und Direktausgänge, Kombinieren von 2 Kanälen zum Verdoppeln
oder Summieren der Ausgänge, Ground Lift pro Kanal, für phantomgespeiste
Kondensatormikrofone und DI-Boxen geeignet

20,40

Mikrofone



AKG C1000
Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
Batteriespeisung möglich. Optimal für Chor, Instrumente oder Over-Head Einsätze

6,30



AKG C214
professionelles Großmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, - 20 dB
schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne und Windschutz. Geeignet für
Vokalabnahme, Soloinstrumente, Konzertsaal & Live Bühne

12,60



AKG C411L
Kondensatormikrofon (Körperschallwandler), zur Abnahme akustischer Saiteninstrumente.
Er wird direkt auf das Instrument geklebt und nimmt den Schall von der Oberfläche des
Resonanzkörpers auf.

8,90



AKG C414 XLS
Großmembran-Kondensatormikrofon zur Aufnahmen von Instrumenten, Vielseitig einsetzbar
durch 9 schaltbare Richtcharakteristiken für verschiedene Aufnahme-Situationen,

18,40



AKG C451B
Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik,
schaltbarer Low Cut
Geeignet für Chor und Instrumenten Abnahme

8,70



AKG C519 ML
Hochwertiges Kondensatorclipmikrofon mit Nierencharakteristik. Ideal für Blasinstrumente,
Drums und Percussion
Betrieb über AKG Taschensender oder AKG MPA VL Phantomspeiseadapter

6,30



AKG C535
Hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik. Ideal für Gesangs- und
Instrumentalabnahme.

9,40

**AKG D112**

Dynamisches Großmembran-Mikrofon mit Nierencharakteristik für Bassübertragung, extrem hohe Schalldrücke (bis 160dB), Klassiker für Bühnen- und Studio-Einsatz. Die speziell gefertigte Membran mit einer besonders tiefen Resonanzfrequenz sorgt für eine klare, kraftvolle und verzerrungsfreie Übertragung unterhalb von 100 Hz.

6,20

**AKG D40**

Universelles dynamisches Instrumentalmikrofon mit Nierencharakteristik, ideal zur Abnahme von Schlagzeug, Percussion, Holzbläsern und Gitarrenverstärkern. Durch kleine Bauform relativ unauffällig. Stativanschluss integriert

5,25

**AKG Lyra - USB-Konferenz Mikrofon**

Ultra-HD USB-Mikrofon mit wählbarer Charakteristik

9,85

**AKG MPA VL Phantomspeseadapter**

Phantomspeseadapter mit Miniatur-XLR-Stecker für z.B.: Clipmikrofon C519. Mit integriertem schaltbarem Bassabschwächungsfilter.

2,20

**AKG Rhythm Pack Drumset**

Mikrofonset zur Drumsetabnahme. Bestehend aus: AKG D112, 3x D40, 2x C430, 3x H440 Drum Klemme

26,20

**Audix D6**

dynamisches Mikrofon für tieffrequente Instrumente; Charakteristik: Niere; extrem schnelle Ansprache und weiter Tiefbassübertragungsbereich, für schalldruckstarke Anwendungen Live und im Studio; besonders geeignet für Bass-Drum, E-Bass, Bass, Instrumente mit Anteilen sehr tiefer Frequenzen

7,60

**Beyerdynamic M201TG**

Universell einsetzbares Instrumentalmikrofon, Ideal für Snare, Banjo und Bläser

8,60

**Beyerdynamic M88TG**

Universell einsetzbares Mikrofon für Kick Drum, Saxofon, Percussions und Gesang

14,30

**DPA 4099 Instrumentenmikrofon**

Das DPA Mikrofon 4099 passt sich ganz dezent ihrem kostbaren Instrument an. Mit seinem leichten, unauffälligen Design steht es einer leidenschaftlichen Aufführung niemals im Weg. Das Mikrofon bietet mit seinem Befestigungssystem die bestmöglichen Stabilität und Audioperformance. Richtcharakteristik: Superniere. Drahtlosbetrieb mit optionalem DAD Adapter möglich

17,60

**DPA AC4099 Akkordeonhalter**

Spezialhalter für Akkordeon, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45

	DPA BC4099 Kontrabasshalter Spezialhalter für Kontrabass, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA CC4099 Cellohalter Spezialhalter für Cello, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA DAD6001 Microdot / XLR, 48V für DPA Miniatur Mikrofone an Phantomspeisung.	4,70
	DPA DC4099 Drumhalter Spezialhalter für Schlagzeug, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA GC4099 Gitarrenhalter Spezialhalter für Gitarren, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA PC4099 Piano-Magnethalter Spezialhalter für Piano, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA STC4099 Saxofon-/Trompetenhalter Spezialhalter für Trompete und Saxofon, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA UC4099 Universalhalter Universalhalter für Klarinette, usw., passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	DPA VC4099 Violinenhalter Spezialhalter für Violine, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon	2,45
	Mikrofon Sterilisator Slots für 2 Mikrofone Sterilisation durch UV-Belichtung Dauer des Sterilisationsvorgangs: 60 Sekunden Display mit Statusanzeige Stromversorgung durch eingebauten Li-Ion-Akku oder per USB-Netzteil	8,40

	Neumann KM184 Sehr hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik Optimal geeignet für Streicher, Bläser, Perkussion, Klavier, Leslie, Gitarrenverstärker, Overhead und Sprache	15,70
	Neumann KMS 105 BK High End Kondensator Mikrofon mit Supernierencharakteristik	15,70
	Sennheiser e845S mit Schalter Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik. Mit geräuschlosem Ein/Ausschalter.	5,25
	Sennheiser e865S mit Schalter Kondensator Mikrofon mit Supernierencharakteristik. Mit geräuschlosem Ein/Ausschalter.	9,45
	Sennheiser e900 Drumset Mikrofonsatz zur Drumsetabnahme. Bestehend aus: Sennheiser e901, e902, 4 x e904, e905, e906 und 2 x e914 inkl. Case Koffer und Klemmen	47,20
	Sennheiser e901 Kondensator - Grenzflächenmikrofon mit Halb-Nierencharakteristik, Optimal für Basstrommeln, ausgelegt für hohen Schalldruck	8,40
	Sennheiser e902 Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für Basstrommeln, Bassgitarrenverstärker, Tuba und anderen Instrumenten mit hohem Schalldruck	8,40
	Sennheiser e904 Dynamisches Kompakt-Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für die Abnahme von Schlagzeug und Percussion, inkl. Klemme	6,20
	Sennheiser e905 Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für Snare und andere Instrumente Geeignet für hohen Schalldruck	6,20
	Sennheiser e906 Dynamisches Instrumentenmikrofon mit Supernierencharakteristik. Es wurde zwar speziell auf die Abnahme von Gitarrenverstärkern abgestimmt, eignet sich aber auch hervorragend für Schlagzeug, Percussion und Blasinstrumente.	6,20

	Sennheiser e914 Kondensatormikrofon für anspruchsvolle Anwendungen, z.B. für Akustikgitarren, Becken, Perkussion, Orchester, Klavier/Flügel etc.	8,40
	Sennheiser e935 Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik Ausgeglichener, natürlicher Klang. Schnelles Einschwingverhalten für großen Detailreichtum. Geringe Handhabungslautstärke. Extrem robustes Ganzmetallgehäuse.	9,45
	Sennheiser MD421 Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik Das MD421 ist ein Klassiker unter den Mikrofonen Durch seine klanglichen Qualitäten ist es in den vielfältigsten Aufnahmesituation und in allen Bereichen der Tonübertragungstechnik einsetzbar. Der 5-stufige Baßschalter unterstreicht seine Allround-Qualitäten	8,75
	Sennheiser MD441 Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik Das MD441 ist ein Klassiker unter den Mikrofonen Durch seine klanglichen Qualitäten ist es in den vielfältigsten Aufnahmesituation und in allen Bereichen der Tonübertragungstechnik einsetzbar.	11,40
	Sennheiser ME66+K6P Kondensator Richtrohr Mikrofon mit Phantomspeiseteil, Supernieren-/Keulencharakteristik, Ausgeprägte Richtcharakteristik – ideal zur Aufnahme leiser Signale in geräuschvoller Umgebung	13,20
	Shure Beta 52 Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik Optimal für Bass Drum, elektrischer oder akustischer Bass	8,40
	Shure Beta 57 Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik Optimal für Drums (Snare, Tom), Gitarrenamps und Blasinstrumente, auch geeignet für Gesang	6,20
	Shure Beta 58 Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik Optimal für Gesang und Sprache höchste Rückkopplungssicherheit, überträgt auch extrem hohe Lautstärken ohne Verzerrungen	6,20
	Shure Beta 87A Kondensator - Gesangsmikrofon, Superniere	12,10
	Shure Beta 91A Kondensator - Grenzflächenmikrofon mit Halbnierencharakteristik schaltbarer Frequenzgang für Bass-Drum oder Sprachanwendungen	12,60



Shure SM57
Dynamisches Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik
Optimal für Drums, Snare, Perkussion & E-Gitarre

5,25



Shure SM58
Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik
Optimal für Gesang & Sprache
Das SM58 ist die Legende unter den Gesangsmikrofonen

5,25

Sennheiser MKH 8000 Mikrofonsystem



Sennheiser MKH 8040 HF-Kondensatormikrofon Niere
Sehr vielseitig einsetzbares Mikrofon mit Nierencharakteristik. Besonders geeignet für den Einsatz in Räumen mit schlechterer Akustik oder bei rückwärtigen Störgeräuschen. Ausgeglichener Frequenzgang. Extrem verzerrungsarm.
nextel-schwarz
inkl. XLR-Speisemodul, Klammer, Windschutz

21,60



Sennheiser MKH 8040 Klassik Set
Set bestehend aus:
- MKH 8040 Mikrofon
- MZE 4060 Stativausleger 60cm
- MZE 8120 Stativausleger 120cm
- MZEF 8030 Stativstange 30cm
- MZEF 8060 Stativstange 60cm
- MZEF 8120 Stativstange 120cm
- MZFS 8000 Bodenstandfuß
- MZGE 8000 Rohrverbinder
- MZW 8000 Windschutz
- MZQ 8000 Mikrofonklammer

38,50

Schwanenhals Mikrofone



AKG CK47 mit GN15E Schwanenhalsmikrofon
Schwanenhalsmikrofon mit AKG CK47 Kapsel, Hypernierencharakteristik mit 80° Aufnahmewinkel.
Optimal für Sprachabnahme - Rednerpult - Konferenz Situationen. 15cm Länge

15,75



Sennheiser ME36 + MZH3042 (schwarz) Schwanenhalsmikrofon
Schwanenhalsmikrofon mit Supernierencharakteristik.
Optimal für Rednerpulte, Sprache & Konferenzen.
inkl. 40cm Schwanenhals, Tischsockel Sennheiser MAT133-SB optional

16,20



Sennheiser MAT133-S B Tischsockel (schwarz)
mit Taster, Funktion wählbar zwischen On/Off, Push to Talk, Push to Mute und On

8,60



Sennheiser MZW36 PRO Windschutz für ME36
schwarz beflockt, ohne Sennheiser beschriftung

2,40

Konferenzenanlagen

	AKG CS3 BU Zentrale 60 Sprechstellen pro CS 3 BU Einheit Einfaches und intuitives Bedienkonzept, Lautstärke- und Klangregelung, Mode- und NOM-Taster, Anschluss für drei Stickleitungen zu den Sprechstellen, Line In/Out über XLR und Cinch	49,80
Betriebsmodi: Override, Normal, Free und Request		
	AKG CS3 CU50 Vorsitzenden-Sprechstelle Schwananhalsmikrofon 50cm mit breitem Einsprechwinkel, hohe Sprachverständlichkeit, LEDs für Mikrofon und alle Taster, zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkereglern, 2m Anschlusskabel durchschleifbar	19,40
Sprechstelle mit 3 Funktionstasten: Speak-, Priority- und Approve-Taste		
	AKG CS3 DU50 Delegierten-Sprechstelle Schwananhalsmikrofon 50cm mit breitem Einsprechwinkel, hohe Sprachverständlichkeit, LEDs für Mikrofon und Taster, zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkereglern, 2m Anschlusskabel durchschleifbar	15,90
Sprechstelle mit einer Funktionstaste: Speak-Taste		
	AKG CS3 Output-Kabel N-1 (Cleanfeed), 2,5m 8pol. DIN Systemstecker / XLR male, Gibt das nur Mikrofonsignal der Sprechstellen aus, ohne den Line Input der Zentrale.	2,45
	AKG CS3 Systemkabel 5m	1,90
AKG CS3 Systemkabel 10m		
	AKG CS3 Systemkabel T-Verbinder	2,10

DI Boxen

	ADT DI-Box klassische DI-Box mit Power-Performance-Trafo Eingang: 6,3mm Klinke asymmetrisch Ausgang: 6,3mm Klinke asymmetrisch (parallel zum Eingang) und XLR - symmetrisch. Mit Groundlift und PAD Schalter.	5,25
	ADT ISO.L.D.E ISO.L.D.E. = Isolating Line Distribution Element DI Box, ISO Box und Split Box in einem Gerät Eingang: XLR - Klinke Combo und parallel Cinch Ausgang: 3 x XLR Out (Link Out, Iso Out 1 und Iso Out 2) mit Groundlift und PAD Schalter.	7,90
	ADT ISO-Box Isolator Box zur störungsfreien Übertragung von Audio Signalen. Eingang: XLR - Klinke - Combo Ausgang: XLR	5,25

**ADT MU.T.T.I.**

MU.T.T.I. = Multimedia Toolbox Transformer Isolated
 Isolierung & Verteilung von Line Signalen (Laptop, DVD, Betacam etc.)
 Eingang: 2 x XLR Klinke Combo, 2 x 2 Cinch
 Ausgang: 2 x XLR, 2 x Mode Schalter: Iso und Buffer

7,90

**ADT R.U.D.I.**

R.U.D.I. = Refined Universal Direct Interface
 Übertragung von Line Signalen (CD Player, DVD etc.)
 Eingang: 2 x Cinch, 2 x Klinke 6,3mm
 Ausgang: XLR
 mit Groundlift Schalter

6,30

**BSS AR133 DI-Box**

aktive DI Box
 Eingang: XLR und 6,3mm Klinke
 Ausgang: XLR
 mit Groundlift und Pad Schalter
 Spannungsversorgung über 9V Block oder Phantomspeisung

7,10

**Klark Teknik DN100 Aktive DI-Box**

Eingang: XLR und 6,3mm Klinke
 Ausgang: XLR und 6,3mm Klinke Link
 mit Groundlift und Pad Schalter
 Spannungsversorgung über Phantomspeisung

7,10

**Klark Teknik DN200 Aktive DI-Box 2-Kanal**

Eingang: XLR, 6,3mm Klinke und Cinch
 Ausgang: XLR und 6,3mm Klinke Link
 mit Groundlift, Pad, Summ und Split Schalter
 Spannungsversorgung über Phantomspeisung

12,20

**Palmer PLI04 USB-Stereo-DI-Box**

USB-Interface, Transformatorsymmetrierte 3-polige XLR-Ausgänge, Individuelle
 Trennschalter L und R, Monosummierung mit Funktion als Signalsplitter,
 Kopfhörerausgang mit Lautstärkereglern

12,35

Shure Axient Digital Drahtlossystem

**Shure AD1 Taschensender (G56, 470-636 MHz) TA4F**

Zwei Übertragungsmodi: Standard für optimale Reichweite und der neue High Density Mode
 für maximale Kanalzahl und zuverlässige Abdeckung
 Verschlüsselte, sichere Übertragung
 Anschluss-Option: TA4

25,60

**Shure AD2 Handsender (G56, 470-636 MHz) ohne Kapsel**

Zwei Übertragungsmodi: Standard für optimale Reichweite und der neue High Density Mode
 für maximale Kanalzahl und zuverlässige Abdeckung
 Unauffälliger, verriegelbarer An-/Aus-Schalter
 Verschlüsselte, sichere Übertragung
 ohne Mikrofonskapsel (SM58, Beta58, KSM9 verfügbar)

26,90

**Shure AD4DE Empfänger 2-Kanal (A, 470-636 MHz)**

Quadiversity-Modus für größere Reichweite, umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge sowie
 alle Funktionen des digitalen 2-Kanal-Empfängers AD4D.
 Empfang mit True Digital Diversity für jeden Kanal zum Schutz vor Dropouts.
 Netzwerkbasierte Steuerung mit Wireless Workbench® Software und ShurePlus™ Channels
 iOS App.
 Quadiversity-Modus für größere Reichweite und verbesserten HF Signal-Rausch-Abstand.
 Umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge.
 Kanalqualität-Anzeige gibt Auskunft über HF Signal-Rausch-Abstand.

79,40

Shure AD4QE Empfänger 4-Kanal (A, 470-636 MHz) 158,80

Quadiversity-Modus für größere Reichweite, umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge sowie alle Funktionen des digitalen 2-Kanal-Empfängers AD4D.
Empfang mit True Digital Diversity für jeden Kanal zum Schutz vor Dropouts.
Netzwerkbasierete Steuerung mit Wireless Workbench® Software und ShurePlus™ Channels iOS App.
Quadiversity-Modus für größere Reichweite und verbesserten HF Signal-Rausch-Abstand.
Umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge.
Kanalqualität-Anzeige gibt Auskunft über HF Signal-Rausch-Abstand.



Shure WA617M Markierungsringe 5er Set für AD2 3,45

Farben: blau, grün, gelb, rot, weiss



Kapseln für Shure Drahtlossysteme



Shure Kapsel Beta 58A für Handsender 7,40

RPW118, Beta 58A-Funkmikrofonkopf, das legendäre Shure Gesangsmikrofon, kompatibel mit allen Shure Handsendern



Shure Kapsel KSM9 für Handsender 15,75

RPW184, KSM9-Funkmikrofonkopf, schwarz, das erste Live-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran und umschaltbarer Richtcharakteristik für vollendete Wiedergabe der Stimme, kompatibel mit allen Shure Handsendern



Shure Kapsel SM58 für Handsender 5,30

RPW112, SM58-Funkmikrofonkopf, das legendäre Shure Gesangsmikrofon, kompatibel mit allen Shure Handsendern

AKG DMS800 Drahtlossystem



AKG DHT800 Handsender Band 1 (ohne Kapsel) 16,80

548-606 + 614-698 MHz, Wechselkopf-System, robustes Metallgehäuse, Sendeleistung 10-50 mW wählbar, Betriebslaufzeit ca. 8 Stunden, Akku-Ladekontakte, Mute-Schalter programmierbar, Infrarot-Datenübertragung mit DSR 800, Helical Sendeantenne



AKG DPT800 Taschensender Band 1 15,75

Mini-XLR Eingang, schaltbare Eingangsverstärkung, 548-606 + 614-698 MHz, Sendeleistung 10-50 mW, Mute-Schalter programmierbar, Mute-Switch Anschluss, Batterielaufzeit 8 Stunden mit zwei AA Batterien/Akkus, Ladekontakte für CU800 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Infrarot-Datenübertragung mit DSR 800



AKG DSR800 Empfänger Rack 2-Kanal Band 1 52,50

Bestehend aus 1x DSR800 Empfänger.
Band 1: 548-606 + 614-698 MHz, DANTE + AES/EBU Digitalausgang, 512 bit Signalverschlüsselung, Spectrum Analyser, Infrarotschnittstelle, Batteriestatus- und Mute-Anzeige, Low-Cut Filter, dbx Kompressor/Limiter, 3-Band EQ, Frequenzgang: 25-20.000 Hz



AKG DSR800 Empfänger Rack 4-Kanal Band 1 105,00

Bestehend aus 2x DSR800 Empfänger und 1x APS4 Antennensplitter.



AKG DSR800 Empfänger Rack 8-Kanal Band 1
Bestehend aus 4x DSR800 Empfänger und 1x APS4 Antennensplitter.

210,00

Kapseln für AKG Drahtlosysteme



AKG C5 WL1 Kapsel für Handsender
Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25



AKG C5900 WL1 Kapsel für Handsender
Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25



AKG C636 WL1 Kapsel für Handsender
High-End Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

12,60



AKG D5 WL1 Kapsel für Handsender
Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

4,25



AKG D7 WL1 Kapsel für Handsender
Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25

Sennheiser EW-DX Drahtlossystem



Sennheiser EW-DX EM2 Q1-9 2-Kanal Empfänger
Freq. 470,2 - 550 MHz

52,50



Sennheiser EW-DX SK Q1-9 Taschensender
Freq. 470,2 - 550 MHz

15,80



Sennheiser EW-DX SKM-S Q1-9 Handsender, ohne Kapsel
Freq. 470,2 - 550 MHz

15,80

Sennheiser EW-D Drahtlossystem

Sennheiser EW-D EM Q1-6 Empfänger
Freq. 470,2 - 526 MHz

16,80



Sennheiser EW-D EM Q1-6 Empfänger 4-Kanal
Freq. 470,2 - 526 MHz, inkl. ASA Antennensplitter

67,20



Sennheiser EW-D SK Q1-6 Taschensender
Freq. 470,2 - 526 MHz

11,25



Sennheiser EW-D SKM-S Q1-6 Handsender, ohne Kapsel
Freq. 470,2 - 526 MHz

10,30



Sennheiser EW-DP EK Q1-6 portabler Empfänger
Freq. 470,2 - 526 MHz

17,60



Sennheiser EW-DP SKP Q1-6 Aufstecksender
XLR- und 3,5 mm Miniklinken Eingang, +48V Phantomspeisung, interne Aufzeichnung auf microSD,
Freq. 470,2 - 526 MHz

17,60

Sennheiser ew100 Drahtlossystem

Sennheiser EK100 G4 Kameraempfänger A-Band
516 - 558 MHz
inkl. CA2 Kameraadapter, CL100 Adapterkabel 3,5mm Klinke/ XLR male, CL1 3,5mm
Klinkenkabel

18,50



Sennheiser EM100 G3 A-Band Empfänger
Freq. 516-558 MHz

16,60



Sennheiser SK100 G3 A-Band Taschensender
Freq. 516-558 MHz

11,25



Sennheiser SKM100 G3 A-Band Handsender, ohne Kapsel
Freq. 516-558 MHz

10,30

Kapseln für Sennheiser Drahtlosysteme



Sennheiser MMD935-1 BK Mikrofonkapsel dyn. Niere

7,35

Das MMD 935 ist für den Betrieb mit evolution wireless Handsendern designt. Es bietet die hervorragenden akustischen Eigenschaften des drahtgebundenen Gesangsmikrofons e935 Kompatibel mit allen Handsendern der Serien ew G3, 2000 und 9000.



Sennheiser MME865-1 BK Mikrofonkapsel Kondensator

9,00

Mikrofonmodul in Kondensatortechnik. Mit hoher Präsenz und Rückkopplungssicherheit ist es hervorragend für Gesang und Sprachübertragung geeignet. Kompatibel mit allen Handsendern der Serien ew G3, EW-D und 2000.



Sennheiser MMK965-1 BK Mikrofonkapsel Kondensator

13,10

Bei diesem Mikrofonmodul mit Echkondensatorkapsel in Großmembrantechnik zeigt sich Sennheisers einzigartige Erfahrung in den Bereichen Akustik und Bühnentechnik. Sein druckvoller und feingliedriger Klang machen es zu einem der besten Mikrofonmodule überhaupt. Dank Doppelmembrantechnologie lässt sich die Richtcharakteristik zwischen Niere und Superniere umschalten. Kompatibel mit allen Handsendern der Serien ew G3, 2000 und 9000.

Drahtlostechnik Mikrofone



Adapter AKG Taschensender (Mini XLR) auf Sennheiser ew Mikrofon
(3,5mm Klinkenbuchse)

2,20



Adapter Sennheiser ew (3,5mm Klinkenstecker) Taschensender auf AKG
Mini XLR (Buchse)

2,20



AKG C520L Headset für AKG

5,80

Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini- XLR Anschluss, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel



AKG C520L Headset für Sennheiser ew

5,80

Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, 3,5mm Klinkenstecker mit Verschraubung, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel



AKG CK97 Ansteckmikrofon schwarz für AKG

5,25

AKG CK97 Kondensator-Ansteckmikrofon: Nierencharakteristik. Windschutz, Anstecknadel, Aufhängevorrichtung und Klemme werden mitgeliefert. Auch das schwarze, dünne Kabel ist eine diskrete Mikrofonierung z.B. als Krawattenmikrofon möglich.


AKG MKGL Gitarrenkabel für Taschensender AKG

Instrumentenanschlusskabel für Taschensender. Zum Anschluss von E- Gitarren, Akkustische Gitarren oder E- Bässen. Klinke 6,3mm auf Mini XLR

0,75

AKG MKGL Gitarrenkabel für Taschensender AKG (Winkelstecker)

0,85


AKG PC Adapterkabel für Taschensender AKG

Anschlusskabel für z.B. Laptop, PC, Ipod, Iphone etc. an einen AKG Taschensender zur drahtlosen Übertragung von Audio Signalen. Mini Klinke 3,5mm auf Mini XLR

0,85


B&W HS5-H Headset Niere hautfarben für AKG

Hautfarbenes Headset mit Nierencharakteristik. Passend für alle AKG Taschensender. Optimal geeignet für Theater- oder Musical- Anwendungen aller Art.

15,75


DPA 4080 Lavaliermikrofon, schwarz

Hervorragende Sprachreproduktion, Diskretes, kompaktes Design, Nierencharakteristik MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.

24,90


DPA 4088-F Headset Niere hautfarben

Miniatur-Kopfbügelmikrofon mit Nierencharakteristik, das für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen entwickelt wurde. Herausforderungen durch hohe Umgebungslautstärke und die Gefahr von Rückkopplungen meistert das 4088 mit Leichtigkeit. Das Mikrofon klingt offen, klar und natürlich und benötigt in der Regel keine Entzerrung.

25,75

MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.


DPA 4488-DC-R-F00 Headset Niere hautfarben

Miniatur-Kopfbügelmikrofon mit Nierencharakteristik, das für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen entwickelt wurde. Passend für alle Kopfgrößen und Formen. MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.

27,80


DPA AHM6000-S Kopfbügel klein für 4066/4088 hautfarben

8,80



DPA DAD6003 / AKG MDA2 Adapter für Sennheiser 2000 Taschensender für Sennheiser SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/SK 5012, Trantec SD7000, Shure UR1M Lemo3 und Wisycom MTP30

3,80


DPA DAD6010 / AKG MDA4 Adapter für Shure Taschensender

für Shure U1, UR1, UT1, SC1, SLX1, ULX1, TOA WM4300, PGX1, GLXD1, Niefer NW300, Line6 XD-V70L, Beyerdynamic TG1000(TG) & Kompatible

3,80


DPA DAD6017 Adapter für AKG Taschensender

für AKG DPT70/700, PT400/450/470/4000/4500

3,80



DPA DAD6034 Adapter für Sennheiser ew Taschensender
für Sennheiser Evolution, Sennheiser G2/G3, SK500, SK20 Sender, Trantec S4.4, Audio Ltd En2 TX & Kompatible

3,80



Sennheiser Gitarrenkabel für Taschensender ew
Instrumentenanschlusskabel für Sennheiser SK100 Taschensender. Zum Anschluss von E-Gitarren, Akkustische Gitarren oder E- Bässen.

0,50



Sennheiser Headmic 4 Headset Niere silber (ew-Stecker)
Hochwertige Headset-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für den professionellen Einsatz. Der verstellbare Nackenbügel ist optisch dezent und angenehm zu tragen. 3,5-mm-Klinkenstecker für Sennheiser Taschensender

22,40

Shure PSM 1000 In Ear Monitoring System



Shure P10R+ Taschenempfänger (G10E, 470-542Mhz)
Der P10R+ ist ein kompakter Diversity-Taschenempfänger zum Betrieb mit dem PSM 1000 In-Ear Monitoring System

29,80



Shure P10T Funksender 2-fach (G10E, 470-542Mhz)
Der P10TE ist ein netzwerkfähiger, professioneller Doppel-Funksender. Kompatibel mit dem P10R Taschenempfänger ist er Teil des PSM 1000 In-Ear Monitoring Systems.

79,40



Shure PA821B-E Antennen Combiner
Acht-zu-eins PSM Antennen-Combiner für alle P3T, P9T und P10T Sender (470 - 865 MHz). An der Frontseite können außerdem zusätzliche Shure PSM Sender und/oder Antennen-Combiner über den integrierten passiven Combiner mit zwei Eingängen und einem Ausgang angeschlossen werden.

88,60

Sennheiser EW IEM In Ear Monitoring System



Sennheiser EK300 IEM G3 In Ear Taschenempfänger A-Band
516 - 558 MHz

18,00



Sennheiser SR300 IEM G3 4-Kanal In Ear Sender A-Band
516 - 558MHz
In-Ear Set bestehend aus 4x Sennheiser SR300 IEM G3 In-Ear-Sender und einem Sennheiser AC3 Sender Combiner.

112,90



Sennheiser SR300 IEM G3 In Ear Sender A-Band
516 - 558 MHz

26,00

Drahtlostechnik Zubehör

AKG AB4000 Antennen Booster 17dB / BNC
 Antennen Verstärker im UHF - Frequenzbereich: 650-870 MHz
 Schaltbarer Verstärkungsfaktor: 17, 15, 13, 11, 9, 7 dB

5,45



AKG ASU4000 Inline-Speisegerät, 12V, BNC
 Externes Speisegerät für AKG-Antennensysteme mit 12V. Anschluß über BNC.

5,45



AKG HUB4000Q HiQnet Netzwerk Interface
 Netzwerk-Interface für die Integration von bis zu 8x SR 4000/4500, 8x DSR 700 oder 8x SST
 4 In-Ear-Sender in ein HiQnet System

21,00



AKG RA4000B/EW Aktiv-Omni-Antenne UHF
 UHF Antenne mit BNC Anschluss, 470-952 MHz, für In- & Outdoor-Anwendungen
 insbesondere zur Nahfeld- Antennenpositionierung ohne Vorzugsrichtung. Integrierter
 Hochleistungs-Antennenverstärker + 17dB zum Überbrücken langer Antennenleitungen

6,85



AKG SRA2B/W Aktiv-Richtantenne UHF
 500 - 865 MHz, Breitband-Richtantenne mit integriertem 21,5 dB Antennenverstärker,
 wasserfestes Gehäuse, BNC-Ausgang, Funktionskontroll-LED

11,20



AKG ZAPD 21 passiver 2 in 1 Antennensplitter
 Antennen-Verbinder, 2 Eingänge, 1 Ausgang.
 Typischer Verlust 3,25 dB
 Frequenzbereich: 500-2000 MHz

5,45



RF Venue CP Beam Helix-Antenne
 63° Abstrahlwinkel, N/BNC, 470-698MHz, 9dB Verstärkung, faltbar

24,10



Sennheiser A2003 passive UHF-Richtantenne
 Sende- und Empfangsantenne, Frequenzbereich 450 - 960 MHz, Öffnungswinkel ca. 100°

10,50

Shure UA850 UHF-Antennenkabel (RG-8X) BNC, 15m
 Antennenkabel RG8X, Kabelverlust ca. -4,5db

7,15



Shure UA874US Aktiv-Richtantenne 470-698Mhz
 BNC Anschluss, Öffnungswinkel 70°, schaltbarer Gain +12/ +6/0/-6 dB

13,40

	UHF-Kabel BNC, Aircell 7, 5m	3,10
	UHF-Kabel BNC, RG213, 1m Dämpfung ca. 0,25dB / Meter	1,80
	UHF-Kabel BNC, RG213, 5m Dämpfung ca. 0,25dB / Meter	2,20
	UHF-Kabel BNC, RG213, 25m Dämpfung ca. 0,25dB / Meter	7,20
	UHF-Kabel BNC, RG213, 50m Dämpfung ca. 0,25dB / Meter	12,40
	UHF-Kabel BNC, RG58, 0,8m Dämpfung ca. 0,5dB / Meter	0,90
	UHF-Kabel BNC, RG58, 2m Dämpfung ca. 0,5dB / Meter	0,90
	UHF-Kabel BNC, RG58, 20m Dämpfung ca. 0,5dB / Meter	2,75
	UHF-Kabel BNC, RG58, Winkelstecker, 1,1m	0,90

Windschutz

	Rode WS6 Windjammer (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Richtmikrofone, Durchmesser 21-22,5mm, max. Slotlänge 160,5mm	2,85
	Rode WS8 Windjammer (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Kleinmembran-Kondensatormikrofone, Kapsel-Durchmesser 20-27mm passend für: Neumann KM184, Sennheiser e914, MKH8040, AKG C451B, ...	2,55
	Rycote Mini-Windjammer 80 (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Mikrofone, max. Durchmesser 50mm, max. Länge 80mm	2,65
	Windschutz FC1806 Flock dunkelblau	2,25
	Windschutz FC1806 Flock dunkelgrün	2,25



Windschutz FC1806 Flock gelb

2,25



Windschutz FC1806 Flock grau

2,25



Windschutz FC1806 Flock hellblau

2,25



Windschutz FC1806 Flock hellgrün

2,25



Windschutz FC1806 Flock lila

2,25



Windschutz FC1806 Flock magenta

2,25



Windschutz FC1806 Flock orange

2,25



Windschutz FC1806 Flock rot

2,25



Windschutz FC1806 Flock schwarz

2,25



Windschutz FC1806 Flock weiß

2,25



Windschutz Ring für FC1806 Flock dunkelgrün

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock gelb

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock hellblau

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock magenta

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock orange

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock rot

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock schwarz

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock weiß

0,75

In Ear Monitoring



Fischer Amps In Ear Amp 8

2x XLR/Klinke Eingang/Ausgang, Signal LED, 8x XLR Ausgang für Mini Body Pack

15,45



Fischer Amps Mini Body Pack XLR

XLR Eingang, Klinke 3,5mm Ausgang für Kopfhörer, Lautstärkereger

2,80



LD Systems HPA 1 In Ear Kopfhörerverstärker
XLR L/R Input, Aux In
Batterie oder Netzteilspannung

5,00



Sennheiser IE4 In Ear Ohrhörer
Kopfhörer speziell für den In-Ear Einsatz entwickelt.

7,25

Ton Multicore



Multicore 12/4, 40m (Trommel)
12x Send, 4x Return

13,00



Multicore 16/4, 33m (Trommel)
16x Send, 4x Return

16,50



Multicore 24/8 50m (Set)
1x Multicore-Kabel 32-Kanal, 50m Trommel
1x Multicore Stagebox 24/8
1x Multicore-Kabel 32-Kanal, 5m
1x Multicore Peitsche 24/8

33,00



Multicore 8/4, 25m
8x Send, 4x Return

10,00



Multicore 12-fach XLR male/female, 50m (Trommel)

16,50



Multicore-Kabel 32-Kanal, 5m, Harting 108pol

5,50

Multicore-Kabel 32-Kanal, 10m, Harting 108pol

8,30



Multicore-Kabel 32-Kanal, 50m, Harting 108pol (Trommel)

16,50



Multicore-Peitsche 24/8 Harting 108pol. 3m mit Verriegelung
 24 x Send, 8 x Return, Länge ca. 3m
 Auflösung für FOH Pult Seite

5,50



Multicore-Peitsche 24/8 Harting 108pol. 5m (Direkt) ohne Verriegelung
 24 x Send, 8 x Return, Länge ca. 5m
 Auflösung für Monitor Pult Seite

10,80



Multicore-Stagebox 24/8, Harting 108pol., Submulticore
 24x Send, 8x Return, 2x Anschluss für 12-Kanal Submulticore

5,50



Multicore-Trafosplitt 48/16 ADT
 Dieser Trafospalter ermöglicht es NF-Signale galvanisch zu trennen bevor sie z.B. in ein Mischpult gelangen. Pro Eingang stehen 1x Trafo Out und 1x Direct Out zur Verfügung. 4x Harting 108pol. (Einzelmasse) für FOH und Monitor
 Einsatz: Livetonproduktionen mit Monitormix, Livemitschnitt, ...

70,40



Sub-Multicore System, 4-fach 12-Kanal, LK37
 Bestehend aus: 1x Sub-Multicore Auflösung, 4-fach 12-Kanal, 4x Sub-Multicore Kabel, 12-Kanal, 25m, 4x Sub-Multicore Stagebox, 12-Kanal, Input, 2x Sub-Multicore Auflösung, 12-Kanal, Output 5x Adapterkabel, XLR F / XLR F, 5x Adapterkabel, XLR M / XLR M

110,00



Sub-Multicore-System 8-fach, 10m

6,50



Sub-Multicore-System 8-fach, 15m (Klotz)

7,50



Sub-Multicore-System 8-fach, 20m Trommel

7,80

Ton Kabel



Cinch Kabel 1,5m, 2-fach

0,60

Instrumentenkabel Klinke 3m

0,60



Instrumentenkabel Klinke 6m Winkelstecker

0,70

	Instrumentenkabel Klinke 6m Winkelstecker "Noisefree"	0,85
	Mikrofonkabel 0,25m XLR	0,55
	Mikrofonkabel 1m XLR	0,60
	Mikrofonkabel 2,5m XLR	0,65
	Mikrofonkabel 5m XLR	0,75
	Mikrofonkabel 10m XLR	0,85
	Mikrofonkabel 15m XLR	1,10
	Multicore 4-fach XLR male/female, 50m (Trommel) Kabelende 4x XLR male/female, Trommel 4x XLR female Buchse und parallel 4x XLR male Buchse.	9,40
	S/PDIF Kabel Cinch 1,5m	0,95
	Speakon 2pol. 2,5m	0,60
	Speakon 2pol. 5m	0,70
	Speakon 2pol. 15m	1,10
	Speakon 2pol. 25m	1,70
	Speakon 2pol. 50m (Trommel) Speakon Verteiler 2-fach in Trommel	6,60
	Speakon 4pol. 0,5m	0,60
	Speakon 4pol. 1,5m	0,70
	Speakon 4pol. 5m	0,85
	Speakon 4pol. 15m	1,40
	Speakon 4pol. 25m	1,95
	Speakon 8pol. 0,5m	1,10
	Speakon 8pol. 5m	2,20
	Speakon 8pol. 15m	3,85

	Speakon 8pol. 25m	5,50
	Speakon 8pol. Auflösung / 4x 4pol., 5m Speakon 4pol. Pin 1+/2+ sowie 1-/2- gebrückt	4,75
	Speakon Adapter / Verteiler 8pol. / 2x 4pol., 1m	2,20
	Speakon Verbinder 4pol.	0,85
	Speakon Verbinder 8pol.	1,40
	Speakon Verteiler 4pol. Link & Crossover	2,20
	Speakon Verteiler-Box 8pol. / 4x NL4	5,50

Adapter Beschallung

	Adapterkabel 2x Klinke 6,3 / 2x Cinch	0,85
	Adapterkabel Cinch / XLR male, 2-fach	0,85
	Adapterkabel Klinke / XLR male, 2-fach	0,85
	Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x Cinch (PC)	0,85
	Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x Klinke 6,3mm (PC)	0,85
	Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x XLR-female	1,15

	Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x XLR-Male (PC)	1,15
	Adapterkabel Mobile USB-C, Lightning, 3,5mm Klinke / Cinch, Klinke	3,45
	Adapterkabel XLR female / Cinch, 2-fach	0,85
	Adapterkabel XLR female / Klinke unsym.	0,85
	Kabel Miniklinke 3,5mm / 3,5mm (PC)	0,85

Ton Ständer

	<p>Gravity Bodenplatte Tellerstativ eckig schwarz (WB431B) flache, schwere Stahlplatte 56x56cm mit M20 Gewinde mittig, seitlich und in der Ecke, 18kg max. Belastbarkeit</p> <p>für Distanzstange 140-240cm oder 137-350cm</p>	4,70
	<p>Gravity Distanzstange Tellerstativ 137-350cm schwarz (LSP431XL) Höhe variabel verstellbar von 137-350cm 2-fach Auszug, Oberes Auszugsrohr mit M10-Innengewinde</p>	3,90
	K&M 224 Schwanenhals 30cm 3/8"	0,80
	<p>K&M Bodenplatte Tellerstativ rund schwarz (26735) schwere Gussplatte mit M20 Gewinde mittig, 35kg max. Belastbarkeit</p> <p>für Distanzstange 1100 bis 1810mm</p>	2,50
	<p>K&M Boxengabel 24105 verstellbar Zur Aufnahme von zwei Boxen, arretierbar mittels Klemmschraube, von 310 bis 490 mm in der Breite verstellbar</p>	2,20
	<p>K&M Boxenschrägsteller 15°, 19672 15° geneigt für Boxenstative mit 35mm Rohr, max. 30kg</p>	1,65

	K&M Boxenständer 213 Kurbel durch Kurbelgetriebe und Drucktaste wird ein unkontrollierter Rücklauf verhindert; Sicherungsschraube sorgt für zusätzlichen Halt, Variabel von 1385 bis 2180mm, Belastbar bis 50kg	5,50
	K&M Boxenständer 214/6 schwarz leichtes Stativ mit Stahl Auszugsrohr, stufenweise Höhenverstellbar von 1375 bis 2185mm, 50kg max. Belastbarkeit	3,50
	K&M Distanzstange 90-145cm schwarz (21337) Höhe variabel verstellbar von 90-145cm 1-fach Auszug	1,65
	K&M Distanzstange Tellerstativ 110-181cm schwarz (26735) Höhe variabel verstellbar von 110-181cm 1-fach Auszug	2,10
	K&M Distanzstange Tellerstativ 140-240cm schwarz (24624) Höhe variabel verstellbar von 140-240cm 1-fach Auszug	3,70
	K&M Mikrofon Stereo Schiene Ergänzungsschiene für 2 Mikrofone, aufschraubbar auf Mikrofonstative - in der Breite verstellbar von 60 bis 172mm	1,15
	K&M Mikrofon Tellerstativ 260 groß schwarz Solostativ mit schwerem Guss-Rundsockel, der mit einer trittschalldämpfenden Gummieinlage ausgekleidet ist. Unerwünschte Übertragungsgeräusche an das Mikrofon werden dadurch verhindert. 250mm Aufstellfläche, Gewicht 5kg. Höhe von 870-1565mm	2,75
	K&M Mikrofon Tellerstativ 260/1 groß schwarz Solostativ mit trittschalldämpfendem Guss-Rundsockel. Aufstellfläche 250mm Gewicht: 3,58kg Höhe von 870 bis 1575mm	2,75
	K&M Mikrofon Tellerstativ 262 Elegance schwarz	4,95
	K&M Mikrofon Tellerstativ klein mit Galgen	2,20

	K&M Mikrofonangel 23770 120 - 460cm	10,60
	K&M Mikrofonständer 210/9 normal schwarz ausziehbarer Galgen	2,35
	K&M Mikrofonständer 259 klein schwarz ausziehbarer Galgen	2,35
	Mikrofon Tellerstativ mini	1,10
	Reduzierflansch 35mm/M10 Aussengewinde	1,10
	Stativadapter 35mm / Mini TV-Zapfen mit Schnellverschluss	1,45

Sonstiges Beschallung

	AKG K240 MkII Kopfhörer	8,50
	AKG K512 Kopfhörer	5,50
	Mikrofon Ablagekissen schützt Mikrofone vor Wegrollen und Geräuschbildung Abmessungen: ca. 28x14cm	2,00
	Teqsas LAP-TEQ Set (2x Sensor, 1x Display) Professionelles Winkelmesssystem mit Fernableseeinheit. Optimal geeignet zum Einrichten von Line-Array Systemen.	27,00

ELA-Technik

	ELA Lautsprecherkabel 0,5m (0,75mm ²) einseitig Klemmen	0,65
	ELA Lautsprecherkabel 7,5m (0,75mm ²) einseitig Klemmen	0,85
	ELA Lautsprecherkabel 15m (1mm ²) einseitig Klemmen	1,30
	ELA Lautsprecherkabel 25m (1mm ²) einseitig Klemmen	1,90
	ELA Lautsprecherkabel 33m (1mm ²) einseitig Klemmen	2,10
	ELA Lautsprecherkabel 65m (1mm ²) einseitig Klemmen	2,80
	Monacor PA-928D ELA-Mischverstärker 280W 1 x 280W, 8 Ω/100 V, Class-D-Konzept, Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad, 4 symmetrische Mic/Line-Eingänge, Mic 1 mit Vorrangschaltung und Auto-Talkover, 1 Aux-Eingang, Line-Ausgang, 2-fach-Klangregelung für den Ausgang, 48-V-Phantomspannung pro Mikrofoneingang, einzeln schaltbar, Limiter-Schalter 8 Ω/100 V	22,10
	UNIElectronic HSP30 Druckkammerlautsprecher 30W/100V, 124dB SPL, ausgewogene Wiedergabe, für Ausseneinsatz geeignet (IP66)	8,10

Recording

	RME HDSPE Madiface Madi-Karte für den PC. PCI-Express wird am PC benötigt. Der Anschluss von Madi über Koax sowie optisch ist möglich.	48,90
	Tascam DR-1 Portable Digital Recorder Kompakter, tragbarer Digitalrecorder, Aufnahme auf SD-Karte (WAV, MP3), eingebautes Stereo-Mikrofon Anschluss für externes Mikrofon oder Line-Quelle Mini Klinke, USB-Computer-Anschluss, Akku, Netzgerät	13,20
	Tascam DR-40X Vierspur-Audiorecorder Vierspuraufnahme auf SD-Karte (WAV, MP3), eingebautes Stereo-Mikrofon, Stereo-Mikrofon-/Line-Eingang (XLR/Klinke) mit zuschaltbarer Phantomspannung, USB-Computer-Anschluss	15,60

Beleuchtung

Lichtanlagen



Lichtanlage L4/LED (Set) 29,00
 1 x 4er Bar Cameo 28 x 8Watt Quad LED's
 1 x Transporttasche
 1 x Stativ
 1 x Kabel
 1 x 4-fach Fußpedal / Controller



Lichtanlage L8/LED (Set) 49,00
 2 x 4er Bar Cameo 28 x 8Watt Quad LED's
 2 x Transporttasche
 2 x Stativ
 2 x Kabel
 1 x 4-fach Fußpedal / Controller



Moving Light Volkslicht 2 (Set) 75,00
 2 x GLP Volkslicht Spot LED Moving Light
 1 x GLP Easy One Controller
 DMX-Verkabelung



Moving Light Volkslicht 4 (Set) 140,00
 4 x GLP Volkslicht Spot LED Moving Light
 1 x GLP Easy One Controller
 DMX-Verkabelung

Moving-Lights



GLP Impression E350 74,70
 350W LED Movinghead Spotlight, Pan 565°, Tilt 256°, 8°-42° Zoom, Farbmischsystem CMY+CTO, Farbrad mit 6 Farben + 4 CTC, 7 rotier und indizierbare Gobos, 10 feste Gobos, Effektrad, 2-fach Frost, 8-fach Prisma, Iris, Shutter, Dimmer
 Powercon True 1 IN, 5/3pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 25 kg Maße: 64x47x30cm



GLP Impression S350 Wash 76,50
 350W LED Movinghead Washlight, Pan 565°, Tilt 256°, 6°-68° Zoom, Farbmischsystem CMY+CTO, Farbrad mit 6 Farben + 4 CTC, 4 Blendenschieber, Iris, Shutter, Dimmer
 Powercon True1 IN, 5/3pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 25 kg Maße: 64x47x30cm



GLP Impression X4 46,20
 19 x 15 Watt RGBW LED Movinghead Washlight, Pan 660°, Tilt 260°, 7°-50° Zoom, Pixel Patterns/Macros.
 Powercon IN, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 7,5 kg Maße: 39x34x24cm



GLP Impression X5 83,60
 19 x 40 Watt RGLB LED Movinghead Washlight, Pan 540°/650°, Tilt 240°, 3,5°-60° Zoom, LED's einzeln ansteuerbar, Pixel-Mapping, Patterns/Macros.
 Powercon True1 IN/Out, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 1x Camlock / 2x Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 13,3 kg Maße: 40x41x29cm

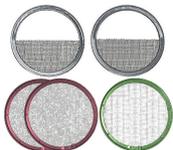
	GLP JDC1 Hybrid Stroboskop / Blinder / Flood Strobe Tube 216 Cold-White LED's, Panel 1320 RGB LED's, Tilt Movement 185° Powercon True1 IN, 5pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety Gewicht: 12 kg Maße: 39x25x15cm	71,50
	GLP Volkslicht Spot 400W RGB LED Movinghead Spotlight, Pan: 540°, Tilt: 280°, RGB Farbmischung, erstes Gaborad mit 7 rotier & indizeibaren Gobos, zweites Gaborad mit 11 feststehenden Gobos, Iris, Schutter 0-10Hz und Dimmer, Prisma mit Rotation, 15° Öffnungswinkel, 3/5pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken , Safety Gewicht: 15 kg Maße: 58x32x29cm	35,70
	Robe Robin Pointe 280W Movinghead Spot & Beamlight, Pan 540°, Tilt 270°, Austrittswinkel Beam Modus: 2,5-10°, Spot Modus: 5°-20°, inkl. Fokus, 13 Farben, 9 rotier und indizierbare Gobos, 14 feste Gobos, stufenloser Frost, 6 und 8-fach Prisma, Shutter, Dimmer, Powercon IN, 5/3pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety Gewicht: 15 kg Maße: 58x37x25cm	57,50
Stufenlinsen		
	Arri Junior 650W M.O. Stufenlinse schwarz 650W Stufenlinse Lichtaustritt 12 - 52°, Kabelschalter, Schukostecker Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety Gewicht: 2,2 kg Maße: 18,9x21,6x32cm	11,60
	Arri Junior 650W P.O. Stufenlinse, schwarz 650W Stufenlinse - stangenbedienbar. Lichtaustritt 12 - 52°, Kabelschalter, Schukostecker Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety Gewicht: 3kg Maße: 18,9x21,6x33 cm	14,90
	Cameo F1 T LED Stufenlinse 4800lm, 78W LED, 3200 K, CRI 98, Zoom 15 - 53°, Dimmer, Strobe, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Torblende, Superclamp, Safety Gewicht: 4,5 kg Maße: 28x23x26cm	19,30
	Cameo F2 T PO LED Stufenlinse 12500lm, 240W LED, 3200 K, CRI 96, Zoom 15 - 40°, Dimmer, Strobe, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Torblende, TV Clamp, Safety Gewicht: 12 kg Maße: 36x58x33cm	27,40
	Cameo TS 40 WW LED-Theater-Spot 40W LED, PC-Linse, 3200 K, CRI >90, flickerfrei, Zoom 14 - 38°, Dimmer, Strobe, Schukostecker, 3pol. DMX Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety Gewicht: 3,6 kg Maße: 24x21x15cm	9,90
	Desisti Leonardo 1KW P.O. Stufenlinse 1000W Stufenlinse - stangenbedienbar. Lichtaustritt 8 - 50°, Schukostecker, Modell 311 Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety Gewicht: 5 kg Maße: 30x55x35cm	15,80



Desisti Leonardo 2KW P.O. Stufenlinse
 2000W Stufenlinse - stangenbedienbar.
 Lichtaustritt 8 - 50°, Schukostecker, Modell 321
 Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety
 Gewicht: 14 kg Maße: 40x65x42cm

21,00

Stufenlinsen Zubehör



Draht Gaze Set 4-fach
 Set bestehend aus je einmal Draht Gaze (Tüll) voll/einfach, voll/doppelt, halb/einfach und halb/doppelt. Passend für 12" Stufenlinsen wie z.B. Desisti Leonardo 2KW

7,20



Gravity LSOP1 Scheinwerfer Bedienstange 200-640cm
 Einleuchthilfe passend an allen Stangenbedienbaren Scheinwerfern.

6,00

Tageslicht Scheinwerfer



Studio PAR CDM 150 Silber
 150W CDM Par Scheinwerfer (Entladungslampe)
 Idealer Scheinwerfer für Messen, Ausstellungen, Modenschauen, Schukostecker
 Zubehör: Torblende, 4-fach Linsen Set, Farbfilterrahmen, Superclamp, Safety
 Gewicht: 8 kg Maße: 30x50x30cm

10,20

Profilier



Niethammer Enizoom HPZ115, Profiler, 1200W
 1200 Watt Halogen-Profilerscheinwerfer mit Iris und 4 Blendenschiebern. Focus und Zoom einstellbar. Abstrahlwinkel 15 - 38°. Schukostecker
 Zubehör: TV-Haken, Safety
 Gewicht: 15 kg Maße: 72x32x48cm

19,40



Niethammer Gobohalter A-Size für Enizoom (DHA GH21)
 für Gobos der Größe A (100mm)

2,20



Selecon SPX 25-50 Zoom Profiler, 800W
 800 Watt Halogen-Profilerscheinwerfer mit 4 Blendenschiebern, Focus und Zoom einstellbar, Abstrahlwinkel 25 - 50°, Schukostecker
 Zubehör: Superclamp, Safety
 Gewicht: 8,5 kg Maße: 60x32x32cm

19,40

Blinder



4Lite Blinder, PAR36, 4x650W, DWE, schwarz
 Bekannt von großen Open-Air-Konzerten und ausgerüstet mit 4 x 650Watt Lampen ist dieser Lichteffect sowohl für den Bühnen- als auch für den Diskothekeneinsatz gedacht. Extreme und blitzschnelle Lichtentfaltung für Blendeffekte. 2600 Watt, Schukostecker
 Zubehör: Coupler, Safety
 Gewicht: 5 kg Maße: 43x43x10,5cm

21,00



Roxx Cluster B2 FC 2-Lite Blinder, IP65 32,80
 LED 2-Lite Audience Blinder, Strobe, Wash für den Innen-/Außeneinsatz, 2 x 260W, RGBA + warmweiße LED's, C-Lok Cluster-System zum verbinden von mehreren Geräten, Schutzklasse IP65
 Powercon True1/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken , Safety, Bügel
 Gewicht: 10,5 kg Maße: 40x20x19cm (ohne Bügel)



Sunstrip Active DMX 750W 18,20
 10 x 75 Watt Strip Light mit eingebautem Dimmer, 1, 2, 5 oder 10 Kanal DMX-Modus, einzelne Ansteuerung der Leuchtmittel möglich, Montage mit Standfüßen oder Schellen, Powercon In/Out, 3pol. DMX,
 Zubehör: Schuko/Powercon Anschlusskabel, 2x Coupler, Safety
 Gewicht: 5,3 kg Maße: 100 x 8 x 13cm

Softlights / Flächenleuchten



Desisti Botticelli 750/1250/2000 Watt, Flächenfluter P.O. 21,00
 Sehr weicher und effizienter Lichtoutput.
 Optimal geeignet für Flächen und Horizont Ausleuchtungen
 Schukostecker
 Zubehör: TV-Haken, Safety
 Gewicht: 16,5 kg Maße: 14x82x73cm



ELATION KL Panel RGBWLC 68,00
 LED Softlight, RGBWLC Farbmischung, Farbtemperatur stufenlos 2000 - 10000K, 100° Abstrahlwinkel, 24000 Lumen, CRI 95, 295 W LED Engine , OLED-Display, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Torblende, Scheinwerfer Haken, Safety, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
 Gewicht: 13 kg Maße: 53x42x14cm



ELATION KL Panel Snapbag Softbox 20,85
 Softbox inkl. abnehmbahrem Diffusor, zusammenfaltbar



ELATION KL Panel Snapgrid 40° 12,90
 Richtgitter, zusammenfaltbar



Litecraft WashX.432 sw 15,40
 Weißlicht LED Fluter, kaltweiß/warmweiß 3000 - 6000K, 120° Abstrahlwinkel, LCD Display powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Torblende, Farbfilterrahmen mit Frostfilter, Super Clamp, Safety, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
 Gewicht: 3,5 kg Maße: 37x12x23cm

LED Scheinwerfer



Cameo Multi PAR3 28x8W LED 4er BAR 20,50
 Kompakte 4er Bar mit RGBW Multichip LED Scheinwerfer an Träger. 25° Abstrahlwinkel, 2 schaltbare Schukosteckdosen, Standalone Modus mit Sound to Light, statische & wechselnde Farben.
 DMX Modus mit, Dimmer, Strobe, RGBW, Sound & Programme, Leistungsaufnahme 210Watt
 Powercon IN/OUT, 3pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker
 Gewicht: 10kg, Maße: 1030x290x100mm



Cameo Q-SPOT 40 RGBW LED Spot 9,45
 40W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 4,5° Abstrahlwinkel, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Y-Bügel
 powerCON Ein- und Ausgang, 3pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker
 Gewicht: 2,8 kg Maße: 15x13x17cm



Cameo ZENIT W600 LED-Outdoor-Wash Light 57,50
 40x15W RGBW LED, 18° Abstrahlwinkel (durch Filter änderbar), W-DMX Wireless Solution, IP65, Powercon True1
 Zubehör: Filter 45°, Filter 60x10°, Torblende, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 13 kg Maße: 47x29x16cm



Litecraft BeamX.7 IP RGBW LED, IP65 10,30
 7x10W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 10° Abstrahlwinkel, Frostfilter 25°, Fernbedienung, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Master-/Slave Steuerung, Y-Bügel
 powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Frostfilter, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
 Gewicht: 3,5 kg Maße: 24x17x27cm



Litecraft BeamX.7 LED 4er Bar 31,20
 4x 7x10W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 10° Abstrahlwinkel, Frostfilter 25°, 35mm Flansch
 powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Frostfilter, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
 Optional: Superclamp, Safety
 Gewicht: ? kg Maße: ??x??x??cm



Litecraft OutLED AT10.plus 18x RGBA LED, IP65 16,20
 18x RGBA LED Scheinwerfer, Farbmischung, 25° Abstrahlwinkel, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Master-/Slave Steuerung, Y-Bügel
 powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
 Gewicht: 6 kg Maße: 28x22x31cm



SGM P-2 Outdoor LED Fluter, 43°, IP65 36,20
 43° Abstrahlwinkel, 18 x 10W High Power RGBW Multicolor LEDs, 3 individuell steuerbare LED-Segmente, Gesamtleistung 275W max, 11.500 Lumen, Schutzklasse IP65
 Schukostecker, 5pol. DMX
 Zubehör: Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 6,1 kg Maße: 34x11x23cm



Showline eSTRIP 10 RGBW 22,60
 10x15W Full-Colour-RGBW-LEDs einzeln ansteuerbar, 8- oder 16-Bit Modus, Abstrahlwinkel 22°
 Montage mit Standfüßen oder Schellen,
 Powercon In/Out, 5pol. DMX,
 Zubehör: Schuko/Powercon Anschlusskabel, 2x Coupler, Safety
 Gewicht: 9 kg Maße: 100 x 8 x 13cm

LED Akku Scheinwerfer



Akku LED Leuchtkugel 30cm 6,15
 für innen und außen, weißes Gehäuse aus Kunststoff, milchige Optik, RGB LED's, bis 8h Betriebszeit, feste Farben und Farbüberblendung,
 Zubehör: IR Fernbedienung, Ladenetzteil



Ape Labs Apelight Maxi 13,90
 3x 15W RGBW LED, 10° Optik, Wifi DMX, Wifi Fernbedienung, ca. 14h Akku Laufzeit, Wifi DMX (Wape)
 Gewicht: 1,5 kg Maße: 13,5x13,5x6,5cm
 Einzeln oder im 6er Case



Ape Labs WAPE Wireless DMX Transceiver 18,40
 DMX 3pol. In/Out, 2,4 GHz

	Aster ART 7 CRMX Sender AseraBox Empfängt Bluetooth Signale der Asera App™ und sendet sie über UHF weiter an kabellose Asera Leuchten. Funktioniert auch als CRMX Sender. Inklusive Ladegerät und DMX-Adapter	13,20
	Aster AX2 Pixel Bar 100 16x10W RGBMA LED, IP65, 21° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbare Standfüße Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Filter 30°, StealthCover, Torblende Gewicht: 7,4 kg Maße: 100x6,5x16,5cm Optionales Zubehör: FlyBar, Track Pin, Superclamp, Safety, ...	46,80
	Aster AX2-BP Bodenplatte Bodenplatte für AX2 Pixelbars, max. 2x AX2-100, 40x40cm	4,70
	Aster AX2-FB FlyBAR	6,85
	Aster AX2-SP100 Spacer 100cm Spacermodul für AX2 Pixelbars, nur für stehenden betrieb mit Bodenplatte, max. 2m Höhe	5,15
	Aster AX2-SP50 Spacer 50cm Spacermodul für AX2 Pixelbars, nur für stehenden betrieb mit Bodenplatte, max. 2m Höhe	4,25
	Aster AX5 TriplePAR 3x15W RGBAW LED, IP65, 13° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbarer Bügel Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Filter 32°, Filter 17x46° Gewicht: 3,4 kg Maße: 22x19x15cm	24,70
	Aster AX-TP TrackPin	1,40
	Aster FP1-BTB Titan Tube 16x RGBMA LED, IP65, 120° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h Zubehör: Ständer, 2x Halter Gewicht: 1,4 kg Maße: 104x4,2cm	22,30
	Cameo ZENIT B200 Akku LED-Outdoor-Wash Light 21x15W RGBW LED, 21° Abstrahlwinkel (45° oder 60x10° durch mitgelieferte Filter), W-DMX Wireless Solution, IR Fernbedienung, bis zu 24h Akku Laufzeit, IP65, Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecke, Camlock / Selflock Haken, Safety, Torblende, Filter 45°, Filter 60x10° Gewicht: 8 kg Maße: 38x24x26cm	36,45
	Prolights SmartBatIP IP63 4x8W RGBW LED, 15° Beam, 30° Field, Wifi DMX, IR Fernbedienung, ca. 12h Akku Laufzeit, Schrägsteller, IP63 Kaltgeräteanschluss, Wifi DMX (WDbox) Zubehör: Kaltgerätekabel Gewicht: 3,6 kg Maße: 15x15x19cm Einzel, im 8er Case oder in der 4er Tasche	17,65



Prolights WDbox Wifi-DMX Sender/Empfänger
DMX 3pol. In/Out, 2,4 GHz, 16 Kanal, max. 200m,

7,15

Outdoor Fluter



LED Ausleger Fluter 20W, 4000k, IP65

Beleuchtung für Banner, Displays, usw.
100° Abstrahlwinkel, Schukostecker
Zubehör: Ausleger mit Coupler
Gewicht: 1,2 kg Maße: 20x35x6cm

4,35



LED Outdoor Fluter 10W, 3000k, IP65

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 120° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 1 kg Maße: 25x14x6cm

2,55



LED Outdoor Fluter 30W, 3000k, IP65

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 105° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 1,5 kg Maße: 22x18x8cm

4,35



LED Outdoor Fluter 50W, 3000k, IP65

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 105° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 2,2 kg Maße: 25x18x10cm

5,45



LED Outdoor Fluter 50W, 6000k, IP65

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 120° Abstrahlwinkel, kaltweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 3 kg Maße: 35x20x10cm

5,45



Outdoor Fluter 400 Watt HQI symmetrisch, IP65

Speziell geeignet zur Architekturbeleuchtung, IP 65
Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety
Gewicht: 10 kg Maße: 40x40x15cm

9,20

Stroboskope



Martin Atomic 3000 Strobe

3000 W Stroboskop mit Xenon-Blitzröhre, Farbtemperatur 5.600 K, kontinuierlicher
Blindereffekt mit Autofade, temperaturgeführte Lüfterkühlung, integrierte
Temperatursteuerung verkürzt die Abkühlzeit,
DMX, Standalone, Master/Slave,
Schukostecker, 3/5pol. DMX
Zubehör: Coupler, Safety
Gewicht: 7,5kg Maße: 49,5x24x24cm

31,50



Martin Detonator

Fernsteuerung für das Atomic 3000 Strobe, Steuerung der Blitzgeschwindigkeit und
Helligkeit über Fader, Taste zum Auslösen des Blinder-Effekts, Taste zum Auslösen von
Einzelblitzen (auch synchron für mehrere Geräte), Chase-Effekte über mehrere Geräte,
Keine externe Spannungsversorgung erforderlich, Einfache Bedienung und Inbetriebnahme

10,50



Stroboskop 1500Watt
 1-15 Lichtblitze pro Sekunde, 2 DMX Kanäle für Ratio und Helligkeit, 1500 Watt,
 Schukostecker, 3pol. DMX
 Zubehör: Coupler, Safety
 Gewicht: 4 kg Maße: 42x22x15cm

18,20

Verfolger



Robert Juliat Cyrano 2500 HMI
 2500W Tageslicht Verfolger, Kondensator Optik 3 - 8°, Einsatzbereich 25 - 140m, Irisblende mit Black-Out, Dimmer, Farbwechsler + CTO, Frost, externes Vorschaltgerät, 230V/32A CEE Stecker
 Zubehör: GT4000 Stativ
 Gewicht: 65 kg Maße: 166x51x55cm

278,25



Robert Juliat Topaze 1200 MSD
 1200W Tageslicht Verfolger, 2 Zoom Linsen + Kondensator Optik 7 - 14,5°, Einsatzbereich 15 - 40m, Irisblende mit Black-Out, Dimmer, Farbwechsler, Frost, externes Vorschaltgerät, Schukostecker
 Zubehör: GT4000 Stativ
 Gewicht: 38 kg Maße: 115x44x45cm

123,35



Clay Paky Shadow 1200 QS-LT lang
 Elektronischer Tageslicht Verfolger, Standardobjektiv 3°, Einsatzbereich 15 - 60m, eingebaute Weitwinkelobjektiv mit 7°, Mechanischer Dimmer, Stroboskopfunktion, 7 Farben + Frost, Konversionsfilter und Irisöffnung können am Gerät elektronisch oder über DMX 512 geregelt werden, integriertes Vorschaltgerät, Schukostecker
 Zubehör: Stativ
 Gewicht: 50 kg Maße: 172x44x23cm

92,60



Clay Paky Shadow 1200 QS-ST kurz
 Elektronischer Tageslicht Verfolger, Standardobjektiv 11°, Einsatzbereich 5 - 35m, Mechanischer Dimmer, Stroboskopfunktion, 8 Farben, Konversionsfilter und Irisöffnung können am Gerät elektronisch oder über DMX 512 geregelt werden, integriertes Vorschaltgerät, Schukostecker
 Zubehör: Stativ
 Gewicht: 50 kg Maße: 112x44x23cm

78,60



FAL Spark 575HMI
 Tageslicht Verfolger Spot, Zoom 10° bis 20°, 5-fach Farbwechsel Magazin, 575W MSR Lampe, Dimmer/Shutter, Iris, Schukostecker
 Zubehör: Stativ
 Gewicht: 30 kg Maße: 100x35x35cm

52,10



Niethammer Unispot HZU208 2KW
 Kunstlicht Halogen Verfolger, 2 Zoom Linsen + Kondensator Optik 6 - 17°, Einsatzbereich 15 - 50m, Irisblende mit Black-Out, 4 Blendenschieber, Schukostecker,
 Zubehör: Schwenk-Neige-Kopf, Stativ
 Gewicht: 70 kg Maße: 132x40x45cm

78,60

PAR Scheinwerfer



Floor-Spot PAR64 1000W CP60, schwarz
 Schukostecker
 Zubehör: Farbfilterrahmen
 Gewicht: 2,2 kg Maße: 27x33,5x28cm

5,50

Floor-Spot PAR64 1000W CP62, schwarz
 Schukostecker
 Zubehör: Farbfilterrahmen
 Gewicht: 2,2 kg Maße: 27x33,5x28cm

5,50

**PAR64 4er Bar , 1KW, CP62**

22,00

4 x PAR64 Scheinwerfer auf Alu Bar montiert. Mit einer Stromzuleitungs- und einer Weiterleitungsbuchse (16pol Harting). TV-Zapfen zur Stativmontage oder C-Haken zur Montage an Traversen. Brenner: CP62, 1000W, breitstrahlend, Flood
Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety
Gewicht: 20 kg Maße: 150x70x30cm

**PAR64 ACL-Masterbar, 4er Bar, 4x250W**

19,50

Eng gebündelter, leistungsstarker Lichtaustritt, nur in Verbindung mit einem ACL-Slavebar zu benutzen. Brenner: ACL 250W. Schukostecker
Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety
Gewicht: 20 kg Maße: 160x70x60cm

PAR64 ACL-Slavebar, 4er Bar, 4x250W

19,50

Eng gebündelter, leistungsstarker Lichtaustritt, zum Anschluß an eine ACL-Masterbar. Brenner: ACL 250W. Schukostecker
Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety
Gewicht: 20 kg Maße: 160x70x60cm

Vintage Scheinwerfer**Filmscheinwerfer Vintage**

27,70

Stufenlinsenscheinwerfer 5 KW im Vintage-Look, 60 W Leuchtmittel mit E27 Sockel,
Zubehör: Torblende
Gewicht: 5 kg Maße: 51x48x27cm

**PAT 750 Vintage**

29,90

Eyecatcher der besonderen Art, warmes Halogenlicht, golden beschichteter Reflektor 55cm
750 Watt, Schukostecker
Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
Gewicht: 11 kg Maße: 68x68x33cm

**Vintage Lampe 60W, 38cm**

20,40

Eyecatcher im Vintage-Look, warmes Halogenlicht, golden beschichteter Reflektor 38cm
60 Watt, Eurostecker
Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
Gewicht: 5 kg Maße: 51x48x27cm

**Vintage Holz Lichtstativ 95/155cm**

11,80

Höhe: 95 cm - 155 cm mit Verlängerung, TV-Aufnahme

UV-Leuchten**Griven UV-Gun 400 Watt**

17,65

Abstrahlwinkel 53°, leistungsstarkes Schwarzlicht, 400Watt, Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety
Gewicht: 9 kg Maße: 37x34x37cm

**UV-Fluter 18 Watt**

5,85

UV-Fluter breitstrahlend, 20W Röhre, Schukostecker,
Zubehör: Kaltgerätekabel
Gewicht: 3 kg Maße: 65x15x15cm

Partyeffekte

ADJ Agressor Tri LED 13,40
 2 x 9 Watt Multichip LED Strahlenlichteffekt, Sound to Light,
 Schukostecker
 Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
 Gewicht: 6 kg Maße: 33x32x31cm



ADJ H2O LED Wassereffekt 13,40
 10 Watt LED, Ideal als Hintergrundprojektion auf Wänden, Bäumen etc, 6 Farben statisch
 oder wechselnd, Manueller Fokus, Schukostecker
 Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
 Gewicht: 4kg Maße: 22x22x18cm



ADJ Quad Phase LED 16,70
 10Watt RGBW LED Moonflower-Effektscheinwerfer, LED-Strahlen mit Farbänderung, Stand
 Alone, Sound to Light, DMX oder Handcontroller Betrieb
 Schukostecker, 3pol. DMX
 Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
 Gewicht: 3,8kg Maße: 19x31x34cm



ADJ Vertigo LED 13,40
 RGB LED Strahlenlichteffekt, Sound to Light, sehr breiter Abstrahlwinkel, Schukostecker
 Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
 Gewicht: 4 kg Maße: 36x28x28cm

Sonstige Effekte

Flame Light zum Hängen 8,95
 Flammen Effekt, wird erzeugt durch Ventilator, Satin Stoff und 3 Halogenleuchtmittel,
 täuschend echt
 Schukostecker.
 Gewicht: 5 kg Maße: 50x18x50cm



Griven Sky Rose 2500 Sky Beamer 99,75
 Outdoor Lichteffekt - bis zu 5 km sichtbar, wetterfest für den Betrieb im Freien, nutzt den
 Himmel als kostenlosen Werbeträger, die Strahlen rotieren im Kreis, Horizontale
 Schwenkbewegung einstellbar, Shutter, DMX Ansteuerung, Extrem helle 2500 Watt HMI
 Entladungslampe, Schukostecker, 3pol. DMX
 Gewicht: 40 kg Maße: 100x50x100cm



LED Flame Light zum Stellen groß 13,20
 120cm Flammen Effekt, wird erzeugt durch Ventilator, Satin Stoff, täuschend echt.
 Schukostecker
 Gewicht: 11 kg Maße: 53x26x35cm



Spiegelkugel 50cm 15,80
 Hohe Stabilität mittels durchgehende Achse
 Gewicht: 6 kg Maße: 60x60x60cm



Spiegelkugel Motor 5,50
 Max. Last WLL (4-fach): 30 kg
 Max. Last BGV C1 (8-fach): 15 kg
 Max. Last BGV C1 (10-fach): 12 kg
 Max. Last BGV C1 (12-fach): 10 kg
 Max. Spiegelkugeldurchmesser: 50 cm
 Rotationsgeschwindigkeit: ca. 1 U/Min.

Nebelmaschinen

	Antari Z-350 Fazer Dunstnebelmaschine 800Watt Dunstnebelmaschine mit Lüfter, Bedienung über DMX oder Local Schukostecker, 3pol. DMX Gewicht: 9 kg Maße: 40x32x15cm	22,80
	Base Highpower Nebelmaschine, 2600W 2600W Verdampfer Nebelmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, extrem hohe Ausstoßweite, 2 x Pumpen, Dauernebel möglich, integrierter Timer, Anschlussmöglichkeit eines externen Ventilators. Schukostecker, 3/5pol. DMX Gewicht: 20kg Maße: 23 x 24 x 53cm	34,68
	Base Cap Nebelmaschine, 650 Watt 650W Verdampfer Nebelmaschine, DMX oder Remote, ca. 8m Ausstoßweite, geringer Fluidverbrauch, kompakt, Dauernebel möglich, integrierter Timer Schukostecker, 5pol. DMX Gewicht: 12kg Maße: 24 x 30,5 x 44cm	23,10
	Base Classic Nebelmaschine, 1300W 1300W Verdampfer Nebelmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, extrem hohe Ausstoßweite, Dauernebel möglich, integrierter Timer Schukostecker, 5pol. DMX Gewicht: 18kg Maße: 23 x 24 x 53cm	28,35
	Base Touring Nebelmaschine + Windmaschine 2600W Verdampfer Nebelmaschine + 700W Windmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, Ultrastarker Ausstoß, 2 x Pumpen, Dauernebel möglich, integrierter Timer, Schukostecker, 3/5pol. DMX Gewicht: 70kg Maße: 38 x 69 x 96cm	70,90
	Base XLR-Remote Kabelfernsteuerung für Base Nebelmaschinen, Anschluß über 3-pol XLR	2,50
	DJ Power DSK-1500V Vertikal Nebelmaschine mit LED senkrechter Nebelausstoß, RGB-LED Kranz zur Färbung des Nebels, Einzigartige Feuersimulationen, Inklusive Funk-Fernbedienung Schukostecker, 3/5pol. DMX Gewicht: 9kg Maße: 48x32x21cm	29,90
	MDG Atmosphere ATMe feinsten Nebeldunst, DMX-regelbare Nebelmenge inkl. DMX Windmaschine, CO ² (3kg) und Fluid (1l) Schukostecker, 3/5pol. DMX Gewicht: 120kg Maße: 120 x 60 x 90cm	155,00
	Smoke Factory Tour-Hazer II Unaufdringlich, aber effizient füllt sich der Raum mit einem feinen Designer-Haze. Ideal für Beam-Effekte & Moving Light-Shows. Dunstmenge & Lüfter getrennt regelbar, auch über DMX. Powercon True1/Schukostecker Leistung: 1500 Watt Gewicht: 20 kg Maße: 55x42x27cm	42,00

Lichtpulte

	MA dot2 core kompaktes Lichtstellpult mit bis zu 4.096 Kanälen, 6 Executor-Fader, 2 Touchscreens; 4 DMX-Ausgänge, 5pol. DMX IN/OUT	96,50
	MA dot2 F-wing modulare Playback-Erweiterung für alle dot2 Pulte, 8 Fader, 16 Playback-Tasten, Touchscreen	46,50
	MA Lightcommander II 24/6 DMX Lichtstellpult mit 24 bzw. 48 Kanälen (WIDE), zusätzlich 6 Extrakanäle über Drehregler; einfache Bedienung; 192 Memories auf mehreren Ebenen; 16 Memoryfader mit Flashtaste; 8 schaltbare Memories; LCD-Bildschirm; Chaser; Softpatch auf 256 Dimmerkanäle, 5pol. DMX	43,50
	LSC Mantra Lite bis zu 24 Movinglight/LED/Dimmer steuerbar, 24 Geräte Fader, 10 Cue Fader auf 10 Pages, Master, Multi Touchscreen, 512 DMX Kanäle, DMX-Ausgang über 5pol. XLR	34,20
	MA grandMA2 8Port Node Spricht MA-Net2, sACN und Art-Net mit 1Gbit/s, Vollständig über grandMA2 Pulte konfigurierbar, 2" Farb-TFT-Display, 8 x 5pol. DMX (4x 3pol. DMX über Frontblende)	72,90
	MA grandMA2 light Lichtstellpult mit 4.096 Parameter, 15 Executor-Motorfader, 2 Touchscreens; 6 DMX-Ausgänge, 1 interner Command-Screen – Multi-Touch, 5pol. DMX IN/OUT	308,50
	MA grandMA3 8Port Node Verarbeitet MA-Net3, MA-Net2, sACN und Art-Net mit 1Gbit/s, Vollständig konfigurierbar über grandMA3 + grandMA2 Pulte, 3,9" Farb-TFT-Display für Konfiguration und Status, Vollständig RDM kompatibel	75,60
	MA grandMA3 compact 8192 Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang, 1 interne Multitouch Screen in faltbarem Monitorwing, 1 externer Multitouch Screen kann angeschlossen werden, 29 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder, 5 Dual Encoder, 10 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader, 40 unabhängige Playbacks 16 zuweisbare x-Tasten, 3 etherCON und 5 USB-Anschlüsse, 2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader, Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten	245,00
	MA grandMA3 light 16384 Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang, 2 interne Multitouch Screen in faltbarem Monitorwing, 2 interne Letterbox Multitouch Screens, 2 interne Multitouch Command Screens, 2 externer Multitouch Screen kann angeschlossen werden, 41 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder, 5 Dual Encoder, 15 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader, 60 unabhängige Playbacks, 16 zuweisbare x-Tasten, 3 etherCON und 6 USB-Anschlüsse, Integrierte Tastaturschublade, Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV), 2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader, Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten	475,00

Kompakt-Lichtpulte



LED Master 4

DMX RGB LED Controller, 16 Farbpresets, 8 vorgefertigte Farbverläufe für max. 4 unterschiedliche DMX Adressen, Strobe Funktion, Individuelle RGB Kanal Fader, Master Fader, Speed und Fade Fader, Farben und Chases programmierbar, kompaktes Pult zur schnellen und einfachen Steuerung von LED RGB Scheinwerfern, 3pol. DMX

5,50



LED Operator 4

4 RGB-W/A Geräte, 16 DMX Kanäle, 9 Color Presets, 9 Chaser, Musik Steuerung, Strobe, manuell RGBW
3pol. DMX

7,10



Lightoperator 24

DMX Lichtmischpult mit 12/24-Kanälen, 48 frei Programmier- und direkt abrufbare Programme auf vier Bänken, Chaser, Musiksteuerung, Fade Time, Tap Sync, Black Out
3pol. DMX

16,00



Stage Line LC-8DMX

8 DMX Kanäle, 8 Kanalfader, Masterfader, Startadresse einstellbar, 3pol. DMX

5,50

DMX-Zubehör



GLP DB-4 DMX Splitter/Boster 4-fach

DMX-Verteiler mit 4 getrennten 3-Pol/5Pol Ausgängen. Abschlusswiderstand am Eingang schaltbar.

5,50



Botex SD-10 Smart Director

DMX Recorder-Player mit 96 DMX Kanäle, 9 Lauflichtprogramme / 9 Strobeprogramme
Jedes Programm besteht aus max. 48 Szenen, ermöglicht den Download von Szenen eines anderen DMX-Controllers, alle Daten können gesendet oder empfangen werden (zw. 2 oder mehr Geräten), die laufenden Programme können in Geschwindigkeit und Helligkeit verändert werden, Stromausfallspeicher, DMX Polaritätsschalter, 3pol. DMX

11,00



DMX 2 Kanal Umschalter 8fach

DMX 2 Kanal Umschalter für zwei Lichtpulte (Local/Gast), bis zu 8 DMX-Universen/-linien einzeln schaltbar
- Eingänge: 5pol DMX male
- Ausgänge: 5pol DMX female, RJ45 für Spleiss-Adapter (1-4 & 5-8)

22,75



LLT SMS-28 DMX Splitter/Merger 8-fach 5pol.

Splitter 1 in 8 oder 2x 1 in 4, DMX Hold, Merge 2 in 1 + Split in 8 HTP, LTP oder Shift, Split 1 in 4 + 4 shifted

8,60



LumenRadio CRMX Aurora Wireless DMX

Sender/Empfänger, 512 Kanäle, Bluetooth, WiFi, Farb-Display
Powercon True 1 IN, 5pol. DMX
Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker

21,80



Wireless Solution BlackBox T- 1 G5 DMX Funksender/Empfänger
 Wireless DMX Sender oder Empfänger, 2,4 GHz, G5 Protocol (G3 und G4S kompatibel) 1
 DMX Universe – 512 Kanäle
 5/3pol. DMX

15,60

Dimmer



FG ACC-PC3000 DMX Handdimmer 3KW
 kompakter hochwertiger Handdimmer, 1 x 3KW, DMX-Ansteuerung oder manueller Betrieb
 per Drehpotentiometer, Schuko Ausgang, Schukostecker, 5pol. DMX

7,20



LLT 24 x 2,3kW Dimmerrack
 24-Kanal Dimmerrack mit zwei LLT D212DC Dimmern und Stromverteiler mit FI, Ausgänge
 über 4 x Harting 16pol., Eingang über CEE63A/400V, 3pol. DMX

73,50



LLT D212DC, 12 x 2,3KW
 DMX Dimmer, 12 x 2,3KW, grosses Display zur Programmierung, Fi, Ausgänge über 2 x
 Harting 16pol., Eingang über CEE32A/400V, 3pol. DMX

31,50



LLT DIDI6-2C, 6 x 2,3KW
 DMX Dimmer, 6 x 2,3KW, Display zur Programmierung, Fi, Ausgänge über 2 x Harting
 16pol., Eingang über CEE32A/400V, 3pol. DMX

15,75

Licht Kabel



DMX 3pol XLR male/female, 50m Trommel

5,80

DMX 3pol XLR male/female, 100m Trommel

8,50



DMX 3pol, 1m

0,60

DMX 3pol, 2,5m

0,65

DMX 3pol, 5m

0,75

DMX 3pol, 10m

0,85

DMX 3pol, 15m

1,10

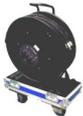
DMX 3pol, 25m

1,35



DMX 5pol, 1m

0,65

	DMX 5pol, 2,5m	0,70
	DMX 5pol, 5m	0,80
	DMX 5pol, 10m	0,90
	DMX 5pol, 15m	1,15
	DMX 5pol, 25m	1,35
	DMX Abschlussstecker - 3pol Abschluss Stecker - DMX Terminator mit eingebautem 110 Ohm Widerstand - verhindert DMX Signal Reflexionen	0,70
	DMX Adapterkabel 30cm XLR 5p female / XLR 3p male	0,65
	DMX Adapterkabel 30cm XLR 5p male / XLR 3p female	0,65
	DMX-FOH Trommel, 70m 4 x DMX, 1x Schuko	17,50
	Harting Hood Link 16B Verbinder	0,95
	Hartingkabel, 16pol., 5m, schwarz, 14x2,5mm ²	3,30
	Hartingkabel, 16pol., 10m, schwarz, 14x2,5mm ²	4,00
	Hartingkabel, 16pol., 15m, schwarz, 14x2,5mm ²	4,50
	Hartingkabel, 16pol., 25m, schwarz, 14x2,5mm ²	5,40
	Harting-Plugbox, 16pol. Anschlussbox Eingang: Harting 16pol. Ausgänge: 6x Schuko und 1x Harting 16pol.	4,20
	Hybrid Kabel DMX 5pol - TRUE1 0,75m	1,15
	Peitsche 6 x Schuko/Harting 16pol. Peitsche mit 6 x Schuko male auf 16pol. Harting female Steckern	4,20

Sonstiges Licht



Frostfilter Set inkl. Klammern
10x LEE 251 Frost 40x30cm
100x Klammer Edelstahl
1x Beutel

4,80



GLP Air Dome 600 Base

Der GLP Air Dome 600 bietet sicheren Schutz vor Regen und anderen Umwelteinflüssen für kleinere bis größere Lampen. Ein dekorativer AirCone mit einer Höhe von 2,4m oder 4,5m, oder ein AirGlobe mit 1m ist ein Blickfang. Für maximale Flexibilität sorgen XLR-Buchsen mit 3- und 5-Pin für DMX sowie PowerCON In-/Out.

39,50



GLP Air Dome 600 Cone weiß 2,4m

11,50



GLP Air Dome 600 Cone weiß 4,5m

19,80



GLP Air Dome 600 Globe weiß 1m

16,80



GLP Air Dome 600 Regenschutzhülle

14,50



GLP Air Dome 850 Basic Plus Base

Der GLP Air Dome 850 bietet sicheren Schutz vor Regen und anderen Umwelteinflüssen für großer Lampen. Ein dekorativer AirCone mit einer Höhe von 3,5m, 5m oder 8m ist ein Blickfang. Für maximale Flexibilität sorgen XLR-Buchsen mit 5-Pin für DMX In-/Out sowie PowerCON In-/Out und eine Schukobuchse. Außerdem lässt sich die Intensität des Gebläse justieren.

44,50



GLP Air Dome 850 Cone weiß 3,5m

16,70



GLP Air Dome 850 Cone weiß 5m

19,80



GLP Air Dome 850 Cone weiß 8m

28,10



GLP Air Dome 850 Regenschutzhülle
Höhe 115cm

15,80



GLP Rain Cover Base 400
Das GLP Rain Cover 400 bietet Schutz vor Regen für kleine bis mittlere Lampen, passende Cover optional

16,40

GLP Rain Cover 400 S gerade 30cm
passend für GLP X4 und ähnliche Scheinwerfer

5,10

GLP Rain Cover 400T L Kegel 58cm
passend für GLP E350, S350, Robe Robin MMX und ähnliche Scheinwerfer

7,15

GLP Rain Cover 400T M Kegel 42cm
passend für GLP X4L, GLP Volkslicht Spot, Robe Robin Pointe und ähnliche Scheinwerfer

7,15



LED Lichterkette 5m 12-fach
Zuleitung 4m, Lampenabstand 40cm

3,75



LED Lichtersterne groß, Höhe: 140cm
Dekoration Stern, mit LED-Lichterkette umwickelt

14,80

117 x 1,3 x 138 cm
10m Anschluss



LED-Cluster-Lichterkette, warmweiß, 11,5m
Lichtfarbe: warmweiß
Länge insgesamt: 16,5m
Zuleitung: 5m

14,55

AV-Technik

LED-Trailer



mobiLED.11 LED-Trailer 4,50 x 2,50m
 LEDTEK LED-Wand P4+WH PRO, Pixelabstand 4,81mm, LED-Wand Größe 4,50 x 2,50m (11,25m²), Einstellbare Höhen (Oberkante): 3,5m, 4,3m und max. 5,00m, 360° drehbar, NovaStar VX400 Video Scaler / Controller, SDI/HDMI/DVI Eingang, Lichtsensor, Windwarnung

auf Anfrage

LED Wände



Novastar VX 400 LED Controller
 LED-Wand Controller mit Scaler
 - 2.600.000 Pixelmanagement
 - Eingänge (2x HDMI, 1x HDMI, 1x DVI)
 - Ausgänge (4x LED OUT Port, 2x OPT)

126,88

Displays



Philips BDL4650EL 46" LED Full HD Public Display
 - Bildschirmgröße 117 cm (46 Zoll),
 - Auflösung 1920x1080 Pixel,
 - Bildsplitter für Bildwände bis 5x5 Displays Hoch- und Querformat
 - Helligkeit von 500cd/m²,
 - VGA, DVI-D, HDMI, Component BNC,

109,50



Philips BDL5587XL 55" LED Full HD Public Display Steglos
 Steglos Display zum Aufbau von Videoewänden oder als Einzeldisplay
 - Bildschirmgröße 140 cm (55 Zoll),
 - Auflösung 1920x1080 Pixel,
 - Bildsplitter für Bildwände bis 15x10 Displays, Hoch- und Querformat
 - Helligkeit von 800cd/m²,
 - VGA in/out, DVI-D in/out, HDMI, Component BNC,

221,40



Philips BDL6520QL/00 65" LCD Full HD Public Display
 - Bildschirmgröße 165 cm (65 Zoll),
 - Auflösung 1920x1080 Pixel,
 - Bildsplitter für Bildwände bis 5x5 Displays
 - VGA, DVI In/Out, RGBHV In/Out, HDMI, Composite-Video

272,60



Samsung QM43R 43" UHD LCD Public Display
 - Bildschirmgröße 108cm (43 Zoll),
 - Auflösung 384x2160 Pixel,
 - Videowall Funktion
 - 2x HDMI, DVI-D, USB (Mediaplayer), HDMI Ausgang

99,80



Samsung QM55R 55" UHD LCD Public Display
 - Bildschirmgröße 138cm (55 Zoll),
 - Auflösung 384x2160 Pixel,
 - Videowall Funktion
 - 2x HDMI, DVI-D, USB (Mediaplayer), HDMI Ausgang

189,80



Samsung QM85F 85" UHD LCD Public Display

- Bildschirmgröße 216cm (85 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- 3x HDMI, 2x Display Port, DVI-D

670,20

Display Standfüsse / Zubehör



SmartMetals Standfuß 062.3000 für Display bis 90"

- Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 1,9m, Display stufenlos höhenverstellbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 90" und max. 85kg

54,75



SmartMetals Standfuß 062.8050 für Display bis 55"

- Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 1,9m, Display stufenlos höhenverstellbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg

41,20



SmartMetals Standfuß 35cm neigbar für Display bis 55"

- Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 35cm, Display neigbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg

32,30



SmartMetals Standfuß 95cm neigbar für Display bis 55"

- Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 95cm, Display neigbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg

36,40



SmartMetals Extension 35cm für Standfuß 062.8050

12,10



SmartMetals Stabilisierungsbar 063.0900

- Optional für den Einsatz mehrerer Standfüße & Displays 40-55" nebeneinander. Mit der Stabilisierungsbar werden 2 Standfüße miteinander kombiniert und stabilisiert.

9,10



SmartMetals Traversen Halter 063.0460 neigbar für 30er Traversen, max. 80kg, neigbar +5 bis -13°

13,40



z SmartMetals Bracket 063.0300 VESA 75, 100, 200

5,70



z SmartMetals Bracket 063.0310 VESA 300, 400

6,80

Projektoren Event



Christie LHD700 Full-HD LCD-Projektor, 7000AL, inkl. Pegasus Flugrahmen 406,80
 Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 2700 : 1, vertikal und horizontal Lens Shift,
 Mechanischer Shutter, QuaDrive®-Technologie für brillante Farbwiedergabe
 verschiedene Objektive optional



Epson EB-L1755U 3LCD-Laser-Projektor, 15000AL 1125,00
 Auflösung: 1920x1200, 16:10, inkl. Frame
 verschiedene Objektive optional



Epson EB-PU1008B 3LCD-Laser-Projektor, 8500AL 496,30
 Auflösung: 1920x1200, 16:10, inkl. Frame
 verschiedene Objektive optional



Epson ELPLL08 Tele Zoom Objektiv 154,60
 Ratio:
 EB-L1755U 5.27 - 7.41 : 1
 EB-PU1008 7.21 - 10.11 : 1



Epson ELPLM08 Standard Zoom Objektiv 62,80
 Ratio:
 EB-PU1008 1.44 - 2.32 : 1



Epson ELPLM10 Tele Zoom Objektiv 154,60
 Ratio:
 EB-L1755U 2.42 - 3.71 : 1
 EB-PU1008 3.32 - 5.06 : 1



Epson ELPLM11 Tele Zoom Objektiv 154,60
 Ratio:
 EB-L1755U 3.54 - 5.41 : 1
 EB-PU1008 4.85 - 7.38 : 1



Epson ELPLM15 Standard Zoom Objektiv 102,80
 Ratio:
 EB-L1755U 1.57 - 2.56 : 1
 EB-PU1008 2.16 - 3.48 : 1



Epson ELPLW06 Weitwinkel Zoom Objektiv 154,60
 Ratio:
 EB-L1755U 1.19 - 1.62 : 1
 EB-PU1008 1.62 - 2.22 : 1



Peta Projektorhalterung Universal mit Coupler 11,40
 Kugelgelenk zur einfachen Justierung, Universal-Aufnahmesystem für verschiedene
 Beamer, Coupler zur Montage an Traversen, max. 20kg



Sanyo PLC-XP100 LCD-Projektor, 6500AL
 Auflösung: XGA 1024x768, Kontrast: 2000 : 1, vertikal und horizontal Lens Shift
 verschiedene Objektive optional

252,30



Sanyo PLC-XP200 LCD-Projektor, 7000AL
 Auflösung: XGA 1024x768, Kontrast: 2200 : 1, vertikal und horizontal Lens Shift,
 Mechanischer Shutter, QuaDrive®-Technologie für brillante Farbwiedergabe
 verschiedene Objektive optional

293,50



Sanyo LNS-M01Z Tele Zoom Objektiv 3.5-4.6:1
 für Sanyo PLC-XF71

123,50



Sanyo LNS-S31 Standard Zoom Objektiv 1.7-2.0:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

48,00



Sanyo LNS-S32 Standard HD Zoom Objektiv 1.8-2.3:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

56,00



Sanyo LNS-T02 Tele Zoom Objektiv 4,3-6,0:1
 für Sanyo PLC-XF71

123,50



Sanyo LNS-T31A Tele Zoom, Objektiv 2.3-4.2:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

108,50



Sanyo LNS-T32 Tele Zoom, Objektiv 4.2-5.8:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

108,50



Sanyo LNS-W31A Weitwinkel Zoom Objektiv, 1.3-1.8:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

108,50



Sanyo LNS-W32 Weitwinkel Objektiv 0.8:1
 für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000,
 Christie LHD700

108,50



Sanyo Traversenhalter für PLC-XP100 weiß

11,40



Sanyo Traversenhalter für PLC-XP200/HP7000 schwarz

11,40



SmartMetals Rigging Clamp 002.4600 für Projektor

29,60

Projektoren Tagung



Vivitek DH268 Full-HD DLP-Projektor, 3500AL

Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 15000 : 1, 1,2x Zoom, Projektionsverhältnis 1,37 - 1,64:1

67,10



Epson EB-L730U 3LCD-Laser-Projektor, 7000AL

Auflösung: 1920x1200, 16:10, Kontrast: 250000 : 1, vertikal + horizontal Lens Shift, Projektionsverhältnis 1,35 - 2,2:1

283,00

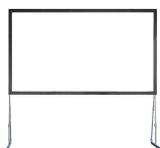


Optoma EH501 Full-HD DLP-Projektor, 5000AL

Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 15000 : 1, vertikal Lens Shift, 1,5x Zoom, Projektionsverhältnis 1,37 - 2,05:1

162,70

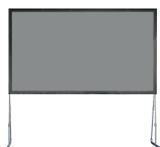
Leinwände 16:9



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 425x249cm Aufprojektion (Set)

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 425 x 249cm, Sichtmaß: 408x229cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,02
inkl. 2x EasyFly 64 Aufhängeadapter

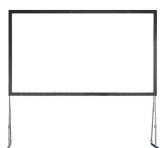
199,00



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 425x249cm Rückprojektion (Set)

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 425 x 249cm, Sichtmaß: 405x229cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 2,25
inkl. 2x EasyFly 64 Aufhängeadapter

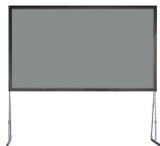
236,00



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 508x294cm Aufprojektion (Set)

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 508 x 294cm, Sichtmaß: 488x274cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,02
inkl. 3x EasyFly 64 Aufhängeadapter

241,00



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 508x294cm Rückprojektion (Set) 288,50
 Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 508 x 294cm, Sichtmaß: 488x274cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 2,25
 inkl. 3x EasyFly 64 Aufhängeadapter



Fastfold Leinwand 16:9, 3,05m x 1,75m Aufprojektion (Set) 84,00
 Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 175 x 305cm, Sichtmaß: 165 x 295cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 16:9, 3,05m x 1,75m Rückprojektion (Set) 96,50
 Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 175 x 305cm, Sichtmaß: 165 x 295cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3

Fastfold Leinwand 16:9, 3,66m x 2,11m Aufprojektion (Set) 113,40
 Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 211 x 366cm, Sichtmaß: 201 x 356cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 16:9, 3,66m x 2,11m Rückprojektion (Set) 130,20
 Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 211 x 366cm, Sichtmaß: 201 x 356cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3

Leinwände 4:3



Fastfold Leinwand 2,44m x 1,83m Aufprojektion (Set) 60,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 183 x 244cm, Sichtmaß: 173 x 234cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 3,05m x 2,29m Aufprojektion (Set) 80,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 229 x 305cm, Sichtmaß: 215 x 291cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 3,05m x 2,29m Rückprojektion (Set) 90,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 229 x 305cm, Sichtmaß: 215 x 291cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3

Fastfold Leinwand 3,66m x 2,74m Aufprojektion (Set) 100,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 274 x 366cm, Sichtmaß: 264 x 356cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 3,66m x 2,74m Rückprojektion (Set) 115,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 274 x 366cm, Sichtmaß: 264 x 356cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3

Fastfold Leinwand 4,27m x 3,20m Aufprojektion (Set) 125,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 427 x 320cm, Sichtmaß: 417 x 310cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 4,27m x 3,20m Rückprojektion (Set) 150,00
 Format: 4:3 Video, Gesamtmaß 427 x 320cm, Sichtmaß: 417 x 310cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3



Stativleinwand 1,78 x 1,78 cm Aufprojektion 15,85
 Format: 1:1 Video, Gesamtmaß 178 x 178cm, Sichtmaß: 172 x 172cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Bildmischer

Blackmagic ATEM 1 M/E Constellation HD
10 SDI-Eingänge, 6 SDI-Ausgänge, Multiview, ...

88,50



Blackmagic ATEM Mini Pro

57,70

Produktion-Mixer für Livestreaming, direkter Stream auf Youtube, facebook, twitch,...
Gleichzeitige Aufnahme des Streams auf USB in h264.
Stream oder Backup-Stream mit jedem neueren Handy über USB-Tethering möglich.

- 4 Video Eingänge HDMI
- 1 Video Ausgang HDMI (Multiview, PGM/PVM)
- 2 Audio Eingänge 3,5mm Klinke stereo
- 1 RJ45 Ethernet
- 1 USB-C 3.1



Blackmagic ATEM Tally Interface

34,50



Blackmagic ATEM Television Studio HD8 ISO

275,40

integriertes Broadcast-Bedienpanel, 8 skalierbaren 3G-SDI-Eingänge, 12 3G-SDI-Ausgänge, ISO-Aufzeichnung von allen acht Eingängen in getrennten Videodateien, HDMI-Videoausgang, 2x USB-C Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten zur Webcam-Ausgabe, zwei Multiviewer (1x 3G-SDI / 1x HDMI), 4x Ethernet-Anschlüsse mit Netzwerk-Switch unterstützt 10/100/1000Base-T, 2x USB-C-Ports unterstützen USB 2.0 für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, vier Upstream-Keyer, 2 Downstream-Keyer vier Advanced Chroma Keyer, Unterstützt Direktes Streaming per Ethernet über RTMP oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung, Direktaufzeichnung von Video und Audio über USB-C Erweiterungsport direkt auf externe Datenträger, Programmaufzeichnung in H.264 als MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und in der ATEM Videonorm mit AAC-Audio, zwei Media Player



Blackmagic Web Presenter Streamer + Panel

54,50

Der Blackmagic Web Presenter tarnt jede SDI- oder HDMI-Videoquelle als USB-Webcam, mit der Sie qualitativ hochwertige Inhalte über Skype oder Streaming-Plattformen wie YouTube Live, Facebook Live, Twitch.tv, Periscope usw. im Internet verteilen können. Der Blackmagic Web Presenter hat SDI- und HDMI-Eingänge, einen XLR-Mikrofonanschluss, einen HiFi-Audioeingang, einen Downkonverter in Teranex Qualität und einen Livemischer mit zwei Eingängen. Teranex Mini Smart Panel mit LCD-Display und Bedientasten.



Kiloview HD HDMI IP Videoencoder E2/IP

31,40

H.264 Streaming Box mit HDMI zur Codierung eines H.264 Streams aus einem HDMI Signal



Panasonic AV-HS450

340,00

16 SDI-Eingänge, 2 DVI-Eingänge, 6 SDI-Ausgänge, 2 DVI-Ausgänge, 2 Multi-Viewer, 2 DSK, 2 PinP, Chroma-Keyer, 4 AUX-Busse, inkl. DVI-In und SDI-Out Bord

Roland V-800HD 281,00

Acht Multi-Format Kanäle mit unabhängigen Scälern. Vielfältige Output-Formate inklusive einem internen Multiviewer. Umschalten zwischen 1080p Videosignalen in einer Qualität, die sogar Broadcast übertrifft. Volle Unterstützung - nicht nur für Videosignale von Kameras, sondern auch für Computerausgänge - in einer Fülle von Auflösungen. Diese neue Generation von Multi-Format Switchern beinhaltet High-Quality Scaler auf allen Eingängen.



- 8 Eingänge (4 SDI/Komposit + 4 DVI-I/HDMI/RGB/Komponenten)
- 6 Ausgänge (2 SDI + 2 DVI-D/HDMI + RGB/Komponenten + Komposit)
- 4:4:4/10-Bit Interne Verarbeitung
- 1 M/E (Key, PinP) + DSK
- Eingebaute Frame Synchronizer und Scaler auf allen Eingängen
- SDI Unterstützung: 3G, HD und SD
- DVI-D / RGB / HDMI Unterstützung
- Input Status LEDs
- HDCP Unterstützung
- Live Zugriff auf zwei Standbild-Quellen
- 10 zuweisbare Umschaltpunkte
- Multiviewer Monitorausgang

Roland V-8HD 113,70

HD/SD-HDMI Multiformat Live-Videomischer

- 8x HDMI Eingang (2x Scaler)
- 3x HDMI Ausgang
- AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed
- integriertes 4,3" Multiview-TFT-Display
- Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
- Still Images



Roland VR-1HD 76,40

AV Streaming Mixer, "plug and play" Sendestudio im Miniformat ausgelegt für das Livestreaming oder zur Aufzeichnung

- 3 Video Eingänge (HDMI Multiformat)
- 2 Video Ausgänge (HDMI Main, HDMI Monitor, USB Stream)
- 3 Audio Eingänge (2x XLR, 2x Cinch L/R)



Streaming Regie (Atem, Hyperdeck, 2xWeb Presenter HD, Intercom) 255,00

bestehend aus:

- 1x Atem 1 M/E Constellation HD
- 1x Hyperdeck Studio Mini
- 2x Web Presenter HD
- 1x Altair EF-200 Intercom Masterstation
- 1x Netzwerk Switch
- Verkabelung



Seamless Switcher/Scaler

Kramer VP-728 Scaler/Seamless Switcher 74,60

skaliert Composite-Video, S-Video (Y/C), Komponentenvideo (YUV), DVI-Video, HDMI oder Computergrafik-Videosignale hoch oder herunter; störungsfreies Umschalten zwischen den Quellen mit weichem Aus- und Einblenden der Signale über Schwarz

Eingänge: 4x Universal Y/CV PB/C PR, 2x VGA/UXGA
2 x HDMI, 1x USB
Ausgänge: 1x VGA/UXGA, 1 x HDMI



Vorschaumonitore

Dell P2417h Monitor 24" 20,50

IPS-Panel LED
Auflösung: 1920x1080
Anschlüsse: HDMI, VGA, DisplayPort
Schukostecker



**JVC DT-X92F LCD 9" Field Monitor**

52,40

WUXGA, 2x SDI In/Out, 1x HDMI In/Out, 1x FBAS In/Out, 1x Audio 3,5mm In/Out, Waveform, Vektorskope, R/G/B/Y Histogram, Zebra Stripes, Peaking Focus Assist, Marker, ...

**Lilliput A8S SDI/HDMI Monitor 8,9"**

20,50

- Bildschirmgröße 8,9"
- Auflösung 1920x1200 Pixel
- IPS Panel
- 1x 3G-SDI In/Out, 1x HDMI In/Out, Kopfhöreranschluss 3.5mm
- integrierter Lautsprecher
- Peaking Filter
- Audio Pegelanzeige, Histogramm, False Color
- Stromversorgung über Netzteil oder NP-F Akku

**Lilliput BM150-4K, 15,6" LCD-Display 4K**

38,30

- Bildschirmgröße 39,7cm (15,6 Zoll)
- Auflösung 3480x2160 Pixel
- IPS Panel
- PIP, 2x2 Quad View, ...
- 1x 3G-SDI In/Out, 4x HDMI, VGA, DVI

**Lilliput BM280-4KS, 28" LCD-Display 4K**

47,20

- Bildschirmgröße 71cm (28 Zoll)
- Auflösung 3480x2160 Pixel
- IPS Panel
- PIP, 2x2 Quad View, ...
- 1x 3G-SDI In/Out, 4x HDMI, VGA, DVI, Kopfhöreranschluss 3.5mm
- integrierter Lautsprecher
- Audio Pegelanzeige, Histogramm, False Color, ...

**Monitor 24" EIZO**

20,50

Geeignet als Vorschaumonitor oder als Präsentationsmonitor.
LED-Backlight Monitor mit 1mm Rand
Auflösung: 1920x1080
Anschlüsse: HDMI, DVI-D, VGA, DisplayPort
Schukostecker

Kamerazüge

**JVC GY-HM850 Kamerazug EB (Set)**

265,00

- JVC GY-HM850E Full HD Camcorder mit 20x Standard Optik
- Zoom HKB
- Manfrotto 526 Stativ
- Kameramulticore 80m

erweiterbar mit:
- Bradley RCP3

**JVC GY-HM850 Kamerazug ST (Set)**

358,00

- JVC GY-HM850E Full HD Camcorder mit 20x Standard Optik
- Zoom HKB
- Focus HKB
- JVC VF-HP790G Studio Sucher
- Vinten Vision 100 Stativsystem mit Rollwagen
- Kameramulticore 80m

erweiterbar mit:
- Fujinon XA20sx8,5BERM-K3 HD Tele-Objektiv
- Bradley RCP3

Panasonic AK-HC3500ES Kamerazug ST-XA20 (Set)

640,00



- Panasonic AK-HC3500ES Multi Format Camera mit Viewfinder
- Panasonic AK-HVF931AEA Studio Viewfinder
- 20-fach HD Standard Objektiv
- Zoom und Focus Hinterkamerabedienung (HKB)
- Vinten Vision 100 Stativsystem mit Rollwagen
- Intercom Headset
- SMPTE HD-Kamerakabel Fiber-Hybrid 100m
- Panasonic HCU3550ES Camara Control Unit (CCU)
- Panasonic AK-HRP935 Camara Remote Panel (RCP)
- Intercom & Tally Adapter

Kamera**JVC GY-HM850E Full HD Camcorder**

172,80



- 3 x 1/3" 12-bit CMOS-Sensoren (1920 x 1080)
- 20-fach Weitwinkelzoomobjektiv von Fujinon inkl. AF/OIS
- Dual SDHC/SDXC Speicherkartenaufzeichnung
- Dateiformate verfügbar: MP4, MOV, MXF, MTS, H264(MOV) verlustfrei mit 50Mbps Aufnahme
- ND Filter mit 4 Positionen, Clear, 1/4, 1/16 und 1/64
- 0,45Zoll LCOS Sucher
- 4,3Zoll LCD Monitor
- 12 frei Belegbare Tasten
- Genlock Eingang und Timecode In/Out

**Marshall CV506 Full-HD Minikamera**

47,40

- HD-SDI und HDMI Ausgänge, inkl. 72° und 30°-108° Objektiv

**Panasonic HC-V757 Full HD Camcorder**

42,90

- 50-fach intelligenter Zoom, Full HD Auflösung 1920x1080, Aufnahme auf SD Karte, LCD Monitor

PTZ-Kamera (Remote-Kamera)**JVC KY-PZ100BE Full HD Remote PTZ Kamera**

141,50

- 1/2,8" CMOS-Sensor (1920 x 1080)
- 30-fach Zoomobjektiv
- SDI / HDMI und IP Ausgabe
- Direkt-Antriebsmotor für glatte, ruhige und präzise Schwenk- und Neigebewegungen
- Steuerung über RM-LP100E oder Web-Interface

**JVC RM-LP100 Remote Kamera Controller**

54,80

- Touch-Panel-Betriebssteuerung
- Robuster mechanischer Joystick
- Kiphebel für Zoom-Steuerung
- Drehregler für die Operationen Focus und Push
- Tally Eingang
- bis zu 100 Kameras über Netzwerk steuerbar

Kamera Objektive**Angenieux T12x5,3BESM HR Objektiv 2/3"**

105,00

- Hochauflösendes Weitwinkel-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Zoomfaktor 12-fach, Brennweite 5,3 bis 63 mm (o. Extender)


Angenieux T26x7,8BESM HR Objektiv 2/3"

Hochauflösendes Tele-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Zoomfaktor 26-fach, Brennweite 7,8 bis 203 mm (o. Extender); 15,6 bis 406 mm (mit Extender)

120,00


Fujinon A20x8.6BRM-SD Objektiv 2/3"

Tele-Objektiv, Innenfokussierung, Zoomfaktor 20-fach, Brennweite 8,6 bis 172 mm

85,00


Fujinon ACM-17 Adapter 2/3" Objektiv an 1/3" Kamera

Der Conversion Adapter erlaubt es, 2/3" ENG/HDTV-Objektive auf 1/3" Kameras zu montieren. Der Einsatz dieses Adapters hat keinen Einfluss auf Blendenzahl und Brennweite.

18,50


Fujinon XA20sx8,5BERM-K3 HD Objektiv 2/3"

Hochauflösendes Tele-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Quickzoom und Cruise Zoom, Digi Power Servos, Zoomfaktor 20-fach, Brennweite 8,5 bis 170 mm (o. Extender); 17 bis 340 mm (mit Extender)

120,00

Kamera Zubehör

Angenieux FSH93 electr. Focus-Demand Stern (HKB)

12,00

Angenieux M93-st AIR HR Lens controller Motor

12,00


Bradley RCP3 für JVC GY-HM850

für bis zu vier Kameras JVC GY-HM850
Steuerung von Blende (Iris), Weißabgleich; Pedestal, Gain, Shutter, Gamma, Bars, Detail, Tally

55,80


Bradley Stage Box für RCP3

XLR 4pol. Verteilung für eine RCP3 an bis zu vier Kameras über Multicore

13,70

Bradley XLR 4pol Kabel 2,5m für RCP (weißer Ring)

0,85


F&V K480 LED Kamera Kopflicht

Stromversorgung über 4x AA Batterie oder Akku, 480lx, Farbtemperatur 5600 K, 3200 K
Magnet Filter, dimmbar, Magnet Diffuser

7,50

Fujinon EPD-2B electr. Focus-Demand Stern (HKB)

12,00


Fujinon ERD-22B Zoom-Demand 12pol. (HKB)

Zoom-Fernbedienung (12-pol.)

15,00

	Fujinon FSD-11 electr. Focus-Demand Stern (HKB)	12,00
	Fujinon FSM-30B Lens controller Motor	12,00
	Fujinon FSP-130 Lens controller Motor	12,00
	Fujinon SRD-92B Zoom-Demand 8pol. (HKB)	15,00
	K&M 19695 Kugelgelenk 1/4"	1,30
	Manfrotto 143BKT Camera Bracket für Manfrotto Magic Arm	0,95
	Manfrotto 143N Magic Arm	3,50
	Manfrotto Ezybalance Graukarte 75cm doppelseitig 18% grau/weiß, auf ein Drittel seiner Größe faltbar, genaue Farbwiedergabe und Belichtung	5,80
	Manfrotto MVR901ECLA, Focus/Zoom Remote (HKB)	15,00
	PTZ Kamera Wetterschutz, inkl. Superclamp (Flach)	12,80
	PTZ Kamera Wetterschutz, inkl. Superclamp (hoch)	12,80
	Sony BC-M50 Ladegerät Ladegerät für zwei V-Mount Akkus	9,85



Sony BP-L Akku V-Mount

10,85

Kamera Stativ

Bodenplatte für PTZ Kamerastativ
mit 2x M20 Gewinde mittig

4,40

für Distanzstange 1100 bis 1810mm oder 1400 bis 2400mm



Kamera Stativ PRO, inkl. Fluid Kopf

27,60

Höhe max. 1695mm, Höhe min. 515mm
Belastung max. 10kg, Gewicht 7,7 kg

Manfrotto 526 Kamera Stativsystem

52,30

Stativ Set bestehend aus: 526 Kopf, 350MVB Stativ, 165MV Bodenspinne, 2x Schwenkgriff,
Höhe max. 166cm, Höhe min. 105cm, Belastung max. 16kg, Gewicht 8,5kg

Manfrotto 141MV Stativwagen

12,80

passend für Vinten Vision 100 Stativsystem mit Manfrotto 645 Stativ



Manfrotto 181 Pro Stativwagen

10,40

passend für Manfrotto 526 Kamera Stativ, zentraler Feststeller



Manfrotto MVK500AM Kamera Stativ inkl. Kopf

20,30

Stativ Set bestehend aus: MVH500A Kopf, MVT500AM Stativ mit Mittelspinne, 1x
Schwenkgriff, Höhe max. 154cm, Höhe min. 67cm, Belastung max. 5kg, Gewicht 3,5kg

Manfrotto Pixi Evo Mini-Stativ, schwarz

4,10



Vinten Vision 100 Kamera Stativsystem

74,70

Stativ Set bestehend aus: Vision 100 Kopf, Manfrotto 645 Doppelrohrstativ Alu, Manfrotto
2in1 Spinne, 2x Schwenkgriff, Höhe 60 bis 170cm, Belastung bis 20kg, Gewicht 8,5kg

Vinten Vision Studio Pedestal 100 Kamera Stativsystem

128,20

Stativ Set bestehend aus: Vision Studio Pedestal mit Rollwagen, Vision 100 Kopf, 2x
Schwenkgriff, Höhe ca. 85 bis 175cm, Belastung bis 20kg

PC's

Apple Ipad 10,2", Wi-Fi, 64GB, 9. Gen.

23,10



Apple Ipad Air 16GB
Tablet mit Lightning-USB Kabel und Power Netzteil

20,80



Dell Optiplex 7040 SFF Core i7 6700 3,40GHz
24GB DDR4, 240 GB SSD, DVD-Brenner, HD Graphics 530, Gigabit Lan, W-Lan, 2x Displayport, 1x HDMI, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

69,70



Elgato Stream Deck

9,45



Elgato Stream Deck +

17,55



Elgato Stream Deck XL

15,55



Fujitsu Lifebook U757 Core i5 7200U 2,5GHz Notebook
8 GB DDR4, 240 GB SSD, Webcam, Full-HD Touch Display, HD Graphics 620, Gigabit Lan, W-Lan, Bluetooth, 1x Displayport, 1x HDMI, 1x VGA, 2x USB 3.0, 1x USB 3.1 Typ C, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

73,80



Lenovo M93P Mini-PC i7 Quad 2GHz
8GB DDR3, 256 GB SSD, Intel HD4600, Gigabit Lan, W-Lan, 1x Displayport, 1x HDMI, 1x VGA, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

34,60



Logitech Wireless Presenter R400 USB
Batteriестandsanzeige, Plug & Play Empfänger integriert, inkl. Laserpointer in rot

8,20



MicroCue Presenter System
USB Port
1x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Reichweite ca. 75m

24,50

**MicroCue³ Single Presenter System**

28,50

3 USB Ports (direkte Kontrolle über bis zu drei PCs), Möglichkeit bis zu vier MicroCue3 über i2Net miteinander zu verbinden, LC-Display und einfache Navigation durch das Menü, Batteriestatusanzeige der Handsender im MicroCue3 integriert
1x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Laser, Reichweite ca. 75m

**MicroCue³ Twin Presenter System**

28,50

3 USB Ports (direkte Kontrolle über bis zu drei PCs), Möglichkeit bis zu vier MicroCue3 über i2Net miteinander zu verbinden, LC-Display und einfache Navigation durch das Menü, Batteriestatusanzeige der Handsender im MicroCue3 integriert
2x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Laser, Reichweite ca. 75m

AV-Einspielgeräte**Blue-Ray / DVD Player**
Standard Blue Ray / DVD Player

10,85

**Fantec RayMovie Media-Player Full-HD**

10,75

Full HD Media Player mit USB Anschluss,
Formate: Full HD Filme in H.264 bis zu 1080p/24p, Bluray ISO, MKV, MOV oder AVCHD
HDMI 1.3 Anschluss
Automatische Medienwiedergabe mit Autostart-Funktion
Digitaler Audioausgang (koaxial)
AV Video- & Audioausgang
Maße: 147x106x34mm

AV-Zubehör**Aten VS182A HDMI Verteiler 2-fach, UHD**

6,25

**Aten VS184A HDMI Verteiler 4-fach, UHD**

10,30

**Aten VS0108H HDMI Verteiler 8-fach**

18,40

**Barco ClickShare CS-100 Basis**
drahtloses Präsentationssystem

42,00

**Barco ClickShare Button**
Sender für drahtloses Präsentationssystem

18,50



Blackmagic Micro Converter HDMI/SDI Konverter
Signal-Konverter HDMI zu SDI

10,30



Blackmagic Micro Converter SDI/HDMI Konverter
Signal-Konverter SDI zu HDM

10,30



Blackmagic Mini Converter UpDownCross HD
Scaler/Normwandler, SDI/HDMI Eingang, SDI/HDMI Ausgang

17,90



Blackmagic Video Assist 4K, SDHC-Recorder
7" LCD Touchscreen-Videomonitor (1920 x 1200) mit integriertem Field Recorder, 6G-SDI, HDMI- und Mini XLR Anschlüssen, 4K Aufzeichnung, 2-fach SDHC-Kartenrekorder

39,70



CVW Swift 800 PRO Videofunk Set
Distanz bis zu 250m; Latenzzeit unter 70ms; Full HD; Sender mit SDI-Input, SDI-Loop-Out / HDMI Input; Empfänger mit 2x SDI Output / HDMI Output; App zum Monitoring für mobile Geräte; Flexible Stromversorgung über NP-F-Akkumount, USB-C oder Netzteil

38,40



Datavideo VP-597 SDI Verteiler
Verteiler/Verstärker mit 2 Eingängen und 6 Ausgängen, unterstützt 3G/HD/SD SDI, Umschalter zwischen 2 Eingängen

17,60



Gravity SA BTRAY1 Beamer-Adapterplatte für 35 mm Stative
Universal-Aufsatz für Stativrohre mit 35 mm Durchmesser, 42 x 38cm, geeignet für Beamer, Laptops, Monitore etc.

4,75



Hedbox RB-NPF-770 NP-F Akku

3,95



Hedbox RP-DC30 NP-F Single Ladegerät

2,80



K&M 12150 Projektor/Notebook-Ständer
Höhenverstellbares Stativ zu Aufnahme von Projektor und/oder Laptop/DVD Player etc..
Höhe: 70-120cm

11,20



Roland VC-1-SH SDI to HDMI Converter
Konvertiert Video und Audio Signale von SDI auf HDMI, 3G/HD/ SD SDI, HDCP Support,
Audio getrennt ein- und ausspielbar

19,20

SDHC Karte 32GB SanDisk Ultra

3,25

SDXC Karte 128GB Lexar Pro

8,50

USB-Stick 32GB, USB3.0

2,00

USB-Stick 64GB, USB3.0

3,00

Wohler VAMP2-MDA Audio/Video Monitor

2x SDI in, 8x Analog XLR In, eingebaute Lautsprecher, 4x Austeuerungsanzeige, 4"
Display, ...

36,80



AV-Kabel



Adapterkabel DisplayPort Stecker / DVI-D Buchse

1,15

Adapterkabel DisplayPort Stecker / DVI-D Stecker, 3m

1,35



Adapterkabel Displayport Stecker / HDMI Buchse mit Audio

1,15

Adapterkabel Displayport Stecker / HDMI Stecker, 3m

1,15



Adapterkabel HDMI Stecker / DVI Buchse

1,15



Adapterstecker BNC Buchse / BNC Buchse

0,55



Adapterstecker BNC Buchse / BNC Stecker (Winkeladapter)

0,55



Adapterstecker Displayport Stecker / DVI-D Buchse

1,15



Adapterstecker Displayport Stecker / HDMI Buchse

1,15

	Adapterstecker DVI-A / Sub-D 15-Pol	1,15
	Adapterstecker HDMI-Buchse / DVI-D	1,15
	Adapterstecker HDMI-Verbinder Buchse/Buchse	1,15
	DVI / HDMI Adapterkabel DVI-D / HDMI 10m	4,05
	DVI-D Kabel 1,5m	1,15
	DVI-D Kabel 2,5m	1,65
	DVI-D Kabel 3m	1,40
	DVI-D Kabel 5m	2,30
	DVI-D Kabel 10m	4,60
	HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 30m	21,80
	HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 50m Trommel	27,20
	HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 100m Trommel	39,20
	HDMI Kabel Stecker mini / Stecker 1m	1,40
	HDMI Kabel Stecker mini / Stecker 2m	1,65
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 2m Sommer HI-HIMM-0200	2,50
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 5m	3,10
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 10m	4,75
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 0,5m SC-Vector	1,00
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 1m SC-Vector	1,05
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 2,5m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	1,30

	HD-SDI Video-Kabel BNC, 5m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	1,70
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 10m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	2,40
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 25m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	4,35
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 50m Trommel SC-Vector Plus, Einbaubuchse in Trommel. max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	9,35
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 100m Trommel SC-Vector Plus, Einbaubuchse in Trommel. max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	17,05
	Mini-DVI / VGA Adapterkabel DVI / SUB-D 15 pol female 0,2m	1,40
	VGA Kabel (Verlängerung) Sub-D 15pol. male / female 1,8m	2,30
	VGA Kabel (Verlängerung) Sub-D 15pol. male / female 10m	6,60

Netzwerktechnik

Switch / Hub



Apple Airport Express Basis Station
WLAN Basis Station- Access Point

5,50



Netzwerk Switch 5-Port (4xPOE+/Ethercon)
5-Port Gigabit Switch

7,90



Netzwerk Switch 5-Port Gigabit
5-Port Gigabit Switch

5,10



Netzwerk-Rack (Switch, Gateway, Access-Point)

51,10

- bestehend aus:
- Netzwerk/Poe+ Switch (24-Port)
 - Ubiquiti Wlan-Access Point
 - Ubiquiti USG Gateway

Netzwerk-Switch, Spannungsversorgung für Remote-Kameras, Wlan im 2,4 Ghz und 5Ghz Bereich, IP-Gateway
Anschlüsse:
1x Ethercon In, 5x Ethercon out, 1x Powercon True1 In



Swisson XES-8G Gigabit Ethernet Switch 8-fach

18,10

Optimiert für Art-Net, sACN und Dante, keine Broadcast-Begrenzung, Redundantes zweites Universal-Netzteil, Neutrik powerCON Ein- und Ausgänge für Primär- und Backup-Netzteil, Neutrik etherCON Anschlüsse für Netzwerkverbindung



W-Lan Access Point

5,50



W-Lan Zusatzantenne

5,50

Verstärkung um 7dbi, Anschluss: RP-SMA Buchse

Netzwerkkabel

Adapterstecker RJ45 Stecker-Buchse, Crossover

2,75



Crossover Box Ethercon CAT5e, 2-fach

5,60



Ethercon Netzwerkkabel, CAT5, 50m Trommel

11,00



Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 5m schwarz

1,65



Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 100m Trommel (Klotz RC5SB)

16,50



Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 1m

1,10

Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 5m

2,20

Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 10m

3,30

Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 25m

5,50



Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 70m Trommel

16,50

Ethercon Netzwerkkabel, Cat6A, PUR, 1,5m, schwarz

1,10

Ethercon Netzwerkkabel, Cat6A, PUR, 5m, schwarz

2,20

Ethercon Netzwerkkabel, Cat6A, PUR, 15m, schwarz

4,40

Ethercon Netzwerkkabel, Cat6A, PUR, 25m, schwarz

5,50

Ethercon Spleiss Adapter DMX 5pol. female

7,40



Ethercon Spleiss Adapter DMX 5pol. male

7,15



Ethercon Spleiss Adapter XLR 3pol. male/female

7,55



Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 1m, pink

0,60

	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 1,5m, pink	0,60
	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 3m, pink	0,70
	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 5m, pink	0,80
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 3m, schwarz	0,90
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 5m, schwarz	0,95
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 15m, schwarz	2,35
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 30m, schwarz	4,50
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 50m Trommel, schwarz	9,10
	Neutrik NE8FF Ethercon Verbinder	1,20

Bühne

Mobile Bühnen



Mobile Bühne MB-24 6x4m

auf Anfrage

Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 4,00m
Bühnenbodenhöhe ca.:	1,00m
Lichte Höhe ca.:	4,75m
Gesamthöhe ca.:	5,00m
Abmessungen als Anhänger:	7,40m x 2,45m x 3,6m

Planendach grau, Geländer, Treppe, Gaze schwarz hinten und seitlich, Standsicherheitsnachweis

Optional: Kragarme gegen Aufpreis



Mobile Rundbogen Bühne MRB-48 8x6m

auf Anfrage

Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00m
Bühnenbodenhöhe ca.:	1,00m
Lichte Höhe ca.:	4,75m
Gesamthöhe ca.:	5,00m
Abmessungen als Anhänger:	9,40m x 2,46m x 3,6m

Planendach grau, Geländer, Treppe, Gaze schwarz hinten und seitlich, Standsicherheitsnachweis

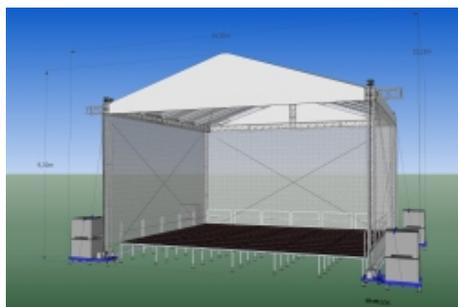
Optional: PA-Wings oder Kragarme gegen Aufpreis

Bühnendächer

Groundsupportdach GSD-120

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	16,30 x 12,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	12,30 x 10,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	12,00 x 10,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	13,00 x 11,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

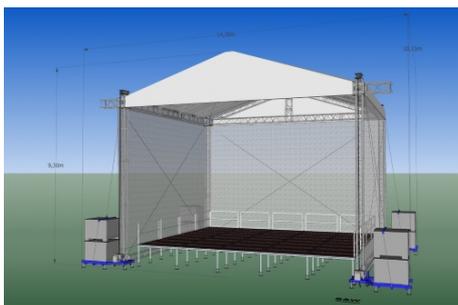
Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Groundsupportdach GSD-80

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	14,30 x 10,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	10,30 x 8,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	10,00 x 8,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	11,00 x 9,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

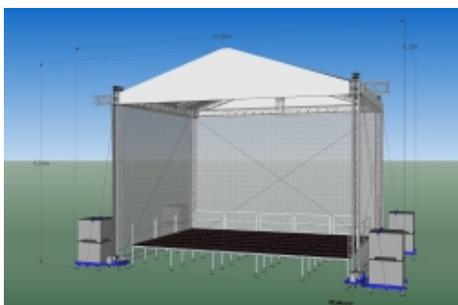
Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Groundsupportdach GSD-60

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	14,30 x 8,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	10,30 x 6,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	10,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	11,00 x 7,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Giebeldach GD48

auf Anfrage

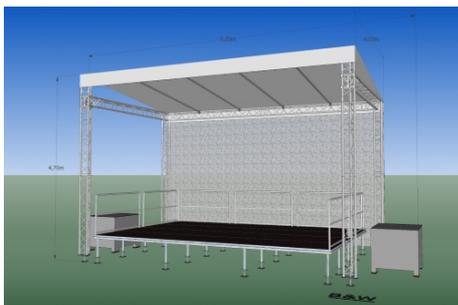


Gesamtgröße ca.:	11,30 x 7,30	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	8,40 x 6,40	m
Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	9,00 x 7,00	m
Lichte Höhe ca.:	3,70	m
Gesamthöhe ca.:	4,70	m

Klassische Giebeldachbühne in kompaktem Format. Die Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten ist in schwarz sowie in weiß erhältlich. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Pultdach PD-24

auf Anfrage

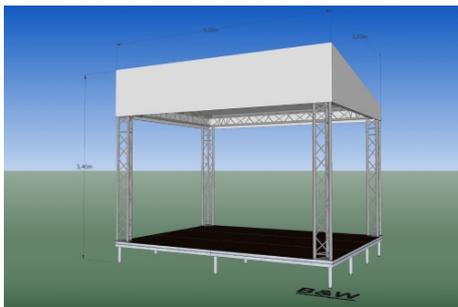


Gesamtgröße ca.:	7,00 x 4,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	6,40 x 4,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 4,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	7,00 x 4,00	m
Lichte Höhe ca.:	4,00	m
Gesamthöhe ca.:	4,70	m

Das Pultdach ist als Bühnendach oder FOH Überdachung einsetzbar. Rückwandgaze in schwarz, optional auch Seitengazengarn, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Pultdach PD-12

auf Anfrage

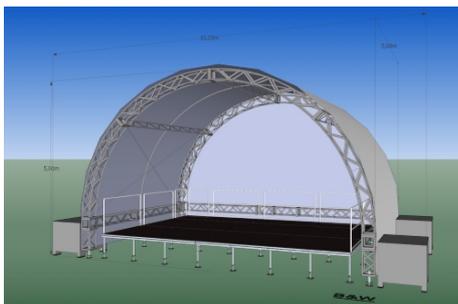


Gesamtgröße ca.:	4,00 x 3,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	3,40 x 2,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	4,00 x 3,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,40 - 0,70	m
Dachgröße B x T ca.:	4,00 x 3,00	m
Lichte Höhe ca.:	2,60	m
Gesamthöhe ca.:	3,40	m

Die FOH Platz Überdachung kann auch alternativ als Bühnendach eingesetzt werden. Durch spezielle Planen lässt sich das FOH-Dach komplett oder teilweise verschließen. An der Vorderseite kann ein kleines Vordach als Sonnenschutz ausgeklappt werden. Sehr Stabile und absolut wetterfeste Überdachung.

Rundbogen RB-35

auf Anfrage

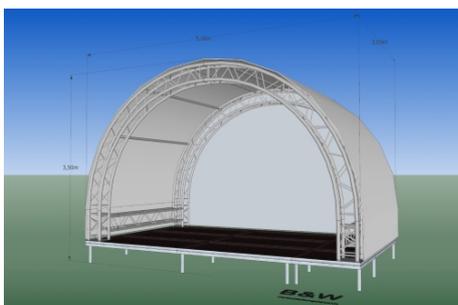


Gesamtgröße ca.:	10,20 x 5,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	7,50 x 5,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	7,00 x 5,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	8,10 x 5,60	m
Lichte Höhe ca.:	4,70	m
Gesamthöhe ca.:	5,00	m

Rundbogenbühne mit weißer Dach- und Rückwandplane. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Rundbogen RB-15

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	5,00 x 3,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	4,40 x 3,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	5,00 x 3,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,50 - 0,70	m
Dachgröße B x T ca.:	5,00 x 3,00	m
Lichte Höhe ca.:	2,70	m
Gesamthöhe ca.:	3,50	m

Besonders schöne Rundbogenbühne mit weißer oder transparenter Dach- und Rückwandplane. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar.

Rundbogendach RB-30

auf Anfrage

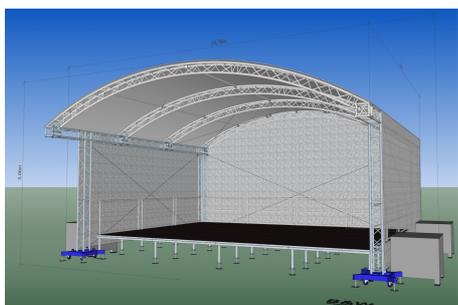


Gesamtgröße ca.:	8,70 x 6,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	6,00 x 5,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 5,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	6,60 x 6,30	m
Lichte Höhe ca.:	4,45	m
Gesamthöhe ca.:	4,75	m

Rundbogenbühne mit silberner Dachplane und weißer oder schwarzer Rückwand-, bzw. Seitengaze, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Rundbogendach RB-50

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	10,70 x 8,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	8,00 x 6,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	8,60 x 8,30	m
Lichte Höhe ca.:	4,75	m
Gesamthöhe ca.:	5,00	m

Rundbogenbühne mit silberner oder weißer Dachplane, schwarze oder weiße Rückwandgaze & Seitengazen, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Info-Türme



Info-Turm IT-450

auf Anfrage

- Gesamthöhe: ca. 4,70m
- Gesamtbreite: ca. 1,50m
- Gesamttiefe: ca. 1,50m
- Konstruktion mit Stahlbasement und Traversen
- Spindeln zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Standsicherheitsnachweis
- optional Beleuchtung, Notbeleuchtung, Notbeschallung, ...

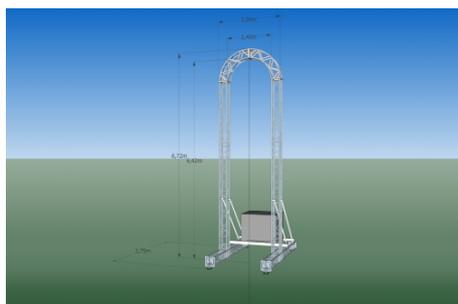
PA-Tower



PA-Tower PT-5

auf Anfrage

- Kompakter kleiner 5m PA-Tower für den Innen- und Außenbereich.
- bis 300kg belastbar
- nur geringer Ballast erforderlich
- Traversen silber oder schwarz

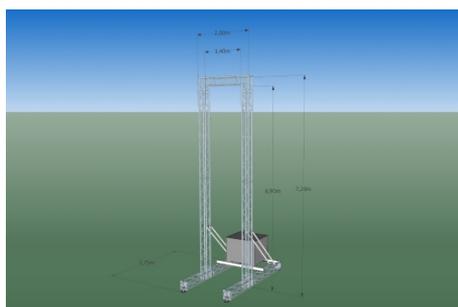


PA-Tower PT-6R

auf Anfrage

Gesamthöhe: ca.	6,50	m
Gesamtbreite: ca.	2,00	m
Gesamttiefe: ca.	3,50	m
Breite Innen: ca.	1,40	m
Lichte Höhe: ca.	6,20	m

PA-Tower zur Montage von PA-Systemen aller Art. Der Tower ist bis 800kg belastbar, wodurch er sich auch für größere PA-Systeme eignet.



PA-Tower PT-7

auf Anfrage

Gesamthöhe: ca.	7,20	m
Gesamtbreite: ca.	2,00	m
Gesamttiefe: ca.	3,50	m
Breite Innen: ca.	1,40	m
Lichte Höhe: ca.	6,90	m

PA-Tower zur Montage von PA-Systemen aller Art. Der Tower ist bis 800kg belastbar, wodurch er sich auch für größere PA-Systeme eignet. Zu dieser Konstruktion steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Ballast



Ballast 700l (Set)

18,50

- 1x Big-Box 120x80x100 klappbar
- 1x Big-Box Deckel 120x80
- 1x Einlegeplane 700l grau

Ballast 900l (Set)

22,20

- 1x Big-Box 120x100x100 schwarz, klappbar
- 1x Big-Box Deckel 120x100
- 1x Einlegeplane 900l schwarz



Bauzaunfuß Beton 32kg
6 Runde Löcher und 1x eckiges Loch 4x4cm
Abmessung: 60x22x13,5cm

1,85

Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 700l, schwarz

3,40

Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 900l, schwarz

4,10

Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 900l, weiß

4,10



Gravity Sandsack 10kg (Tasche)

4,25



Kanister 60l weiß 3 Griff

3,90



Manfrotto G200-1 Sandsack 12,5kg (Tasche)

4,25



Tank IBC 640l

13,80

Tank IBC 1000l

15,20

Podeste



Nivtec 2m x 1m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 32kg

15,75

Nivtec 2m x 0,39m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 15kg

14,40

Nivtec 2m x 0,5m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 19kg

14,40

Nivtec 1m x 0,39m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 11kg

11,50

Nivtec 1m x 0,5m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 12kg

11,50

Nivtec 1m x 1m Bühnenpodest
Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 19kg

14,40

Nivtec Abdeckkappe für Podeste blau

0,14



Nivtec Adapter M12
Adapter für Geländerbefestigung über Fußaufnahme, Stahl, verzinkt, 48,3mm

0,50

Nivtec Adapterleiste, 0,5m

3,40



Nivtec Adapterleiste, 1m
zur Verwendung als Umkehrprofil

4,40

Nivtec Adapterleiste, 2m
zur Verwendung als Umkehrprofil

5,50

Nivtec Anschlussblech für Rampe, 1,5m

7,10



Nivtec Bolzen für Geländer
Aufnahmebolzen für Geländer, Stahl, verzinkt

0,70

Nivtec Bolzen für Geländer, 50mm Scheibe (Pagode)
Aufnahmebolzen für Geländer, Stahl, verzinkt

0,80

Nivtec Diagonale FL: 2,00 FH: 0,675 m - Halb. / Halb. (blau/blau)

2,85

Nivtec Diagonale FL: 2,00 FH: 1,075 m - Halb. / Halb. (blau/gelb)

3,10



Nivtec Eckverbinder für Geländer
Eckverbinder für Geländer, Stahl, verzinkt

0,70

Nivtec Fußstopfen

0,14



Nivtec Geländer (0,10m)
Sicherheitsgeländer 35cm für 0,5m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

4,80



Nivtec Geländer 0,5m (0,35m)
Sicherheitsgeländer 35cm für 0,5m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

4,85



Nivtec Geländer 1m (0,85m)
Sicherheitsgeländer 85cm für 1m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

4,85

	Nivtec Geländer 2m (1,85m) Sicherheitsgeländer 185cm für 2m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	7,00
	Nivtec Geländer 50-70cm variabel Sicherheitsgeländer variable 50-70cm, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	10,75
	Nivtec Geländer Keil für Rampe passend für Rampe ca. 3m lang, Bühnenhöhe ca. 60cm	8,20
	Nivtec Geländer Verbinder 110mm	0,60
	Nivtec Geländer Verbinder 150mm	0,60
	Nivtec Keil für Rampe, 1,5m Keil für Auffahrrampe aus Nivtec-Podesten, Alu, Breite 1,5m	15,20
	Nivtec Keil für Rampe, 1m Keil für Auffahrrampe aus Nivtec-Podesten, Alu, Breite 1m	8,20
	Nivtec Podestrolle 22cm zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser)	2,80
	Nivtec Podestrolle 40cm zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser), mit Lastring und Adapter	2,80
	Nivtec Podestrolle 60cm zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser), mit Lastring und Adapter	3,20
	Nivtec Podesttreppe 1 Stufig (Set) für Bühnenhöhe 40cm ohne Geländer	17,20
	Nivtec Podesttreppe 2 Stufig (Set) für Bühnenhöhe 60cm einseitig Geländer	43,30
	Nivtec Podesttreppe 3 Stufig (Set) für Bühnenhöhe 80cm Geländer beidseitig	77,90

Nivtec Podesttreppe 4 Stufig (Set) 103,40
für Bühnenhöhe 100cm
Geländer beidseitig



Nivtec Sonderaufnahmebolzen, 26mm 4,75
Aufnahmebolzen für Geländerbefestigung direkt am Podest, Stahl, verzinkt

Nivtec Stabsicherheitsgeländer 0,5m (0,35m) 7,30
Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg



Nivtec Stabsicherheitsgeländer 1m (0,85m) 7,30
Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg



Nivtec Stabsicherheitsgeländer 2m (1,85m) 10,10
Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg



Nivtec Steckfuss 20cm mit Fußstopfen 0,80



Nivtec Steckfuss 20cm mit Verstellspindel 0,85

Nivtec Steckfuss 30cm mit Fußstopfen 0,95

Nivtec Steckfuss 40cm 0,85

Nivtec Steckfuss 40cm mit Verstellspindel 1,00

Nivtec Steckfuss 60cm 0,90

Nivtec Steckfuss 60cm mit Verstellspindel 1,05

Nivtec Steckfuss 80cm 1,05

Nivtec Steckfuss 80cm mit Verstellspindel 1,10

Nivtec Steckfuss 100cm 1,00

Nivtec Steckfuss 100cm mit Verstellspindel 1,20

Nivtec Steckfuss 120cm 1,05

Nivtec Steckfuss 120cm mit Verstellspindel 1,30

Nivtec Steckfuss 140cm mit Verstellspindel 1,45

Nivtec Steckfuss 160cm mit Verstellspindel 1,60

Nivtec Steckfuss 180cm Stahl 2,20

	Nivtec Steckfuss 40-60cm Teleskop	1,95
	Nivtec Steckfuss 60-100cm Teleskop	2,20
	Nivtec Stufenfuss 20cm für Treppen	0,90
	Nivtec Stuhlhalteleiste, 1m Die Stuhlhalteleiste verhindert das Abrutschen von Stühlen bei stufenförmigen Aufbauten. Alu, inkl. 1x Verbinder, 2x Schraube	3,50
	Nivtec Stuhlhalteleiste, 2m Die Stuhlhalteleiste verhindert das Abrutschen von Stühlen bei stufenförmigen Aufbauten. Alu, inkl. 1x Verbinder, 2x Schraube	4,60
	Nivtec Treppengeländer Anfangsstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,60
	Nivtec Treppengeländer Doppel-Mittelstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	5,90
	Nivtec Treppengeländer Endstück für 39cm Podest Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Treppengeländer Endstück für 50cm Podest Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Treppengeländer Mittelstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Vario-Treppe 60-100 cm Alutreppe 5-stufig, mit geriffelten Tritten 20cm tief, Breite: 100 cm, zwei Alu-Handläufe (Geländer), Höhe: 60 bis 100cm	30,00
	Nivtec Vario-Treppe 100-150 cm Alutreppe 7-stufig, mit geriffelten Tritten 20cm tief, Breite: 100 cm, zwei Alu-Handläufe (Geländer), Höhe: 100 bis 150cm	35,80
	Nivtec Verbinder für Podest (Alu)	0,80
	Nivtec Verbinder für Tribünen 110mm	0,70
	Nivtec Verbinder für Tribünen 150mm	0,70

	Nivtec Verbinder N-F, Verbindung der Anstelltreppe mit der Bühne	0,90
	Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 0,5m	2,00
	Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 1m für Nutseite	3,00
	Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 2m für Nutseite	4,00
	Layher / Plettac Gerüstspindel 40cm (blau)	0,45
	Layher / Plettac Gerüstspindel 60cm (rot)	0,50
	Layher / Plettac Gerüstspindel 80cm (blau)	0,60
	StageDex SM-Stair-020 Treppenelement 20cm Stufenbreite 91cm	6,20
	StageDex SM-Stair-040 Treppenelement 40cm Stufenbreite 91cm	6,50
	StageDex SM-Stair-060 Treppenelement 60cm Stufenbreite 91cm	6,70
	StageDex SM-Stair-080 Treppenelement 80cm Stufenbreite 91cm	6,90
	StageDex SM-Stair-100 Treppenelement 100cm Stufenbreite 91cm	7,50



StageDex SM-Stair-Rail-01 Treppengeländer 2-stufig

5,70

Layher



Layher Allround Anfangsstück

0,95



Layher Allround Diagonale 2,14m (2x1m)

3,50

Layher Allround Diagonale 2,76m (2x2m)

3,50

Layher Allround Horizontaldiagonale 2,83m (2x2m)

4,45



Layher Allround O-Riegel 2m

2,65



Layher Allround Stiel 1m ohne Rohrverbinder

2,05

Layher Allround Stiel 2m mit Rohrverbinder

3,30

Layher Allround Stiel 2m ohne Rohrverbinder

3,30

Layher Allround Traversenadapter für U-Riegel

4,25

Layher Allround U-Doppelriegel 2m

6,20



Layher Allround U-Stahlboden 2x0,32m

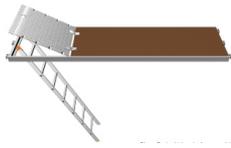
4,75



Layher Event Boden 2x1m

17,30





Layher Event Boden 2x1m mit Durchstieg

27,95

Layher Event Handlauf doppelt 2m

6,90



Layher Event Leiter 10 Stufen für Durchstieg

10,10

Layher Event Traverse 2m

11,00



Layher Stahl Gitterträger 450, 2m

5,50

Zelte

Pagoden



Pagoden Zelt 4x4m	205,00
Farbe. Weiß	
Traufhöhe 2,35m	
Firsthöhe 4,60m	
Dach & Seitenverkleidung (mittig geteilt) aus PVC beschichtetem Gewebe - 650g/m ² - schwer entflammbar nach B1	

Pagoden Zelt Dachrinne 4m	25,00
Farbe Weiß	
3-teilig - inkl. seitlichen Ablauf & Verbindungsplanen	

Faltzelte



Toolport Faltzelt Ballast 25kg (Sandsack)	4,25
--	------



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 3m schwarz Professional	46,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 3m weiß Professional	46,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 4,5m weiß Professional	57,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Verbindungsset 3m weiß (1x Rinne, 2x Verbinder)	8,30
--	------

Toolport Faltzelt Verbindungsset 4,5m weiß (1x Rinne, 2x Verbinder)	8,60
--	------

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x3m schwarz	9,50
4 Seitenwände (1x Tür, 3x geschlossen)	

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x3m weiß	9,50
4 Seitenwände (2x Tür, 2x Panoramafenster)	

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x4,5m weiß	10,80
4 Seitenwände (2x Tür, 2x Panoramafenster)	

Rigging

Traversen F31



Globaltruss F31 Standfuß 3,85
 Verbunden mit einem F31 Trussteil entsteht ein leichter Standfuß.
 Optimal zur Montage von GLP Impressions geeignet.



Globaltruss F31, Länge 0,5m 1,65
 Das 1-Punkt-Traversensystem ist vielseitig einsetzbar. Beispielsweise als Eckaussteifung,
 Banner- oder Leinwandrahmen, Geländer, uvm.

Globaltruss F31, Länge 1m 1,65

Globaltruss F31, Länge 2m 3,30

Globaltruss F31, Länge 3m 4,95



Globaltruss F31, Universalcorner für M12 4,20
 Halbkonus optional



Traversen Halb-Konus F31 mit Schraube M12 für Universalcorner 0,45

Traversen F32 / LT32



Globaltruss F32 Länge: 1m 3,05
 Zweikantraverse für Spannweiten bis zu 6m. Pro Truss sind zwei konische Verbinder, zwei
 Bolzen und zwei Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich zwei
 Bolzen und zwei Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 33kg bei 6m Strecke
 bis 203kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast beträgt
 66kg bei 6m Strecke bis 405kg bei 3m.

Globaltruss F32 Länge: 2m 6,05

Globaltruss F32 Länge: 3m 9,10

Traversen F32 / LT32 - schwarz



F32 / LT32 / FD32 / KV2/290 -schwarz- Länge: 2m 8,25

Traversen F33 / LT33

	Globaltruss F33 Länge: 0,25m Dreikanttraverse für Spannweiten bis zu 10m. Pro Truss sind drei konische Verbinder, drei Bolzen und drei Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich drei Bolzen und drei Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 180kg bei 10m Strecke bis 420kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast beträgt 300kg bei 10m bis 900kg bei 3m.	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 0,5m	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 1m	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 2m	8,40
	Globaltruss F33 Länge: 3m	12,60
	Globaltruss F31 - F44 Spacer female, 105mm	1,10
	Globaltruss F33 2-Wege 90° Ecke C21-L90	5,50
	Globaltruss F33 2-Wege 90° Ecke C24	5,50
	Globaltruss F33 3-Wege 90° Ecke C31-LU	8,25
	Globaltruss F33 3-Wege 90° Ecke C32-LU	8,25
	Globaltruss F33 3-Wege 90° Ecke C33-LD	8,25
	Globaltruss F33 3-Wege 90° Ecke C34-LD	8,25



Globaltruss F33 3-Wege T-Stück T36

8,25



Globaltruss F33 3-Wege T-Stück T38-T

8,25



Globaltruss F33 Bodenplatte

Zur Montage an Towertraversen die auf dem Boden stehen. Bodenplatte verteilt das Gewicht der Traversenpunkte auf die gesamte Plattenfläche.

3,00



Globaltruss F33 Bodenplatte für Spindel

Zur Montage an Towertraversen die auf dem Boden stehen. Die einsetzbare Spindel ermöglicht eine Höhenanpassung auf unebenem Boden.

8,25

Traversen H30V / F34PL / LT34P HD3 - silber



H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,25m

HD Traverse kompatibel zu Prolyte H30V, Globaltruss F34PL, Litecraft LT34P HD3

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,4m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,5m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,75m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,9m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 1m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 2m

10,80

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 3m

16,20

H30V / F34PL / LT34P HD3 2-Wege 135° Ecke C23

13,75



H30V / F34PL / LT34P HD3 2-Wege 90° Ecke C21

9,35

	H30V / F34PL / LT34P HD3 3-Wege 90° Ecke+ Down C30	11,55
	H30V / F34PL / LT34P HD3 3-Wege T-Stück T35 (50cm)	11,55
	H30V / F34PL / LT34P HD3 4-Wege T-Stück Down T40	14,85
	H30V / F34PL / LT34P HD3 4-Wege X-Stück C41	14,85
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Anschlagplatte female 1000kg C1 Befestigungsabstand 80mm - ohne Schäkel -	9,25
	H30V / F34PL / LT34P HD3 auf F32 Adapterblock	16,50
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement 0,5m	11,55
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement 90°	9,35
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement Alu 54x54cm, inkl. Spindeln	24,75
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Bodenplatte male	4,95



H30V / F34PL / LT34P HD3 Bodenplatte female
*mit Löchern zur Aufnahme von GLP X4 und X4L

7,15



H30V / F34PL / LT34P HD3 Cornerblock / Boxcorner

16,50



H30V / F34PL / LT34P HD3 Knickelement

4,20

H30V / F34PL / LT34P HD3 Kopfplatte male VESA 100x100
zur Montage von Projektoren, usw. mit VESA 100x100 Mount

6,45



H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/2, 180° für 2m Kreis

41,30

H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/8, 45° für 5m Kreis

26,00



H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/8, 45° für 8m Kreis

41,30



H30V / F34PL / LT34P HD3 Spacer female, 105mm

1,10



H30V / F34PL / LT34P HD3 Spacer male/male, 20mm

1,10



H30V / F34PL / LT34P HD3 Tischplatte Holz 40x50cm

6,60



Prolyte Traversen Halb-Konus, 2cm Schaft, M12 IG (CCS6-602)

0,60

Traversen Halb-Konus H30V, M10

0,45

Traversen H30V / F34PL / LT34P HD3 - schwarz

	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 0,25m HD Traverse kompatibel zu Prolyte H30V, Globaltruss F34PL, Litecraft LT34P HD3	6,95
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 0,5m	6,95
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 1m	10,60
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 2m	14,10
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- 2-Wege 90° Ecke C21	12,20
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- 3-Wege 90° Ecke+ Down C30	15,05
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Bodenplatte female *mit Löchern zur Aufnahme von GLP X4 und X4L	9,30
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Bodenplatte male	6,45
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- HD3 3-Wege T-Stück C35K	15,05
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Spacer female, 105mm	1,35
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Top Plate male	10,50
	H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Tower-Ring 100cm	26,60



H30V / F34PL / LT34P HD3 Topteil / Bodenständer schwarz

4,60

Traversen Milos MT1 Tower / QTV



Milos MT1 Tower (ohne Towertruss)

44,30

besteht aus: Basement, 0,5m Towertruss QTV, Knickelementen, Umlenkrolle und Sleeveblock

Höhe variabel, Last bis 1000kg mit Motor und 750kg mit Handwinde, Anschlüsse für Milos, Prolyte, Eurotruss oder Globaltruss Traversen

Milos MT1 Ausleger kurz

2,75

Milos MT1 Ausleger lang

2,75

Milos MT1 Ballast Base

24,80

Milos MT1 V2 Tower Gitterbox

97,80



Milos Towertruss QTV, 0,25m

5,50

Vierkantraverse für Spannweiten bis zu 16m. Pro Truss sind 4 konische Verbinder, 4 Bolzen und 4 Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich 4 Bolzen und 4 Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 102kg bei 16m Strecke bis 535kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast/m beträgt 11kg bei 16m Strecke bis 442kg bei 3m.

Milos Towertruss QTV, 0,5m

5,50

Milos Towertruss QTV, 1m

5,50

Milos Towertruss QTV, 1,5m

8,25

Milos Towertruss QTV, 2m

11,00

Milos Towertruss QTV, 3m

16,50

Traversen Milos P4M390HD / QTL



Milos P4M390HD, QTL, 0,5m

7,70

Vierkantraverse für Spannweiten bis zu 16m. Pro Truss sind 4 konische Verbinder, 4 Bolzen und 4 Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich 4 Bolzen und 4 Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 382kg bei 16m Strecke bis 946kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast/m beträgt 41kg bei 16m Strecke bis 735kg bei 3m.

Milos P4M390HD, QTL, 0,69m

7,70

Milos P4M390HD, QTL, 1m

7,70

Milos P4M390HD, QTL, 2,5m

19,25

Milos P4M390HD, QTL, 2m

15,40

Milos P4M390HD, QTL, 3m

23,10

Traversen Milos P4M290 / QTB

Milos P4M290, QTBNAB-L, Giebelanschluss V2

16,50

Milos P4M290, QTBNAB-R, Giebelanschluss V2

16,50

U-Frame

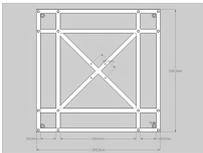
Litecraft U-Frame 600x750mm, schwarz
modulares System für frei hängende Scheinwerfer, Innenbreite: 50 cm

7,55



Litecraft U-Frame Oberteil 600x140mm, schwarz
modulares System für frei hängende Scheinwerfer, Innenbreite: 50 cm

7,55

Traversen Bodenplatten Universal

B&W Basement Stahl 150x150cm
Aufnahmen für Gerüstspindeln, optimal zum Bau von Werbetürmen und Tower Konstruktionen

42,80



B&W Bodenplatte gross rund 80cm
Universal Bodenplatte für 30er Drei- und Vierpunkttraversen, Dekotraversen

11,00



B&W Design-Bodenplatte Holz 1x1m
Universal Bodenplatte - Elegant - für 30er Drei & Vierpunkttraversen. Netto Gewicht: 21,90 kg

13,75



Litecraft Bodenplatte 120x80cm Stahl verzinkt
12mm Stahl verzinkt, Universal Bodenplatte für F34PL Traversen
Gewicht: 90kg

24,05



Litecraft Bodenplatte 50x50cm Stahl schwarz
12mm Stahl schwarz pulverbeschichtet, Universal Bodenplatte für F34PL und F31 Traversen
Gewicht: 22,9kg

10,20



Vertiruss MXA-1000 Bodenplatte kreuzförmig
zerlegbare, kreuzförmige Bodenplatte für H30V Traversen

13,40

Traversen Zubehör

	Bannerhalter variabel für 30er und 40er Traverse, Bannerhöhe 80 - 120cm (im 10cm Raster verstellbar), inkl. Schellen	20,35
	Coupler Half (Schelle) / Halbkonus F3X	1,10
	Coupler Half (Schelle) / Halbkonus F3XPL	1,10
	Eckaussteifung 1m, d:50mm	2,75
	Eckaussteifung 2m, d:50mm	3,30
	Halbkonus F3X / TV-Zapfen Aufnahme	1,95
	Pipe Alu (Rohr), 80cm	1,10
	Pipe Alu (Rohr), 100cm	1,10
	Pipe Alu (Rohr), 150cm	1,75
	Pipe Alu (Rohr), 200cm	2,20
	Pipe Alu (Rohr), 300cm	3,30
	Pipe Alu (Rohr), 400cm	4,40
	Pipe Stahl (Rohr), 100cm	2,20
	Pipe Stahl (Rohr), 150cm	2,20
	Pipe Stahl (Rohr), 150cm, Schwarz	2,50
	Pipe Stahl (Rohr), 200cm	2,20
	Pipe Stahl (Rohr), 200cm, Schwarz	2,50
	Pipe Stahl (Rohr), 300cm	2,20



Traversen Adapterschiene 40/30
Zur Montage von 30er Tower unter 40er Traverse. Oben 2x Schelle für 40 Traverse, unten Halbkonus für F34PL.

5,50

Stative/Lifte



Fantek A-302 PA-Adapter für Gabellift

6,00



Fantek FT-5323 Gabellift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Auflast 235kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 5m
Stützen Fläche 2,50 x 2,50m

72,50



Fantek FT-6033 Gabellift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Auflast 330kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 6m
Stellfläche 2,50 x 2,50m

97,50



Fantek T-105 Traversenlift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Tragkraft 225kg
Maximalhöhe 5.3m
Stützen Fläche 2 x 2m
Transporthöhe 1.75m
Eigengewicht 90kg

47,50



Fantek T-117 Gabellift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Tragkraft 220kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 6,1m
Stützen Fläche 1,84 x 1,7m

79,00



Gravity SP5522B Stativ 3m schwarz
2 Auszüge, Tragkraft 30kg, Höhe max. 3m

4,20



Gravity TB01 T-Bar 35mm / 2x16mm
Zur Aufnahme von zwei Lautsprechern, Scheinwerfern, usw. mit 16mm Zapfen, arretierbar mittels Schnellverschluss und Klemmschraube, 35mm Flasch für Boxenständer, usw., von 330 bis 515 mm in der Breite verstellbar

2,40



K&M 24740 Wind-Up Stativ »4000«
Handkurbel, Tragkraft 40kg, Höhe 171 bis 400cm
Rohrende ø 35 mm, integrierte Gewindebuchse M10
TV-Adapter optional

9,10



K&M 66360 Aufnahmehülse 35mm / TV Zapfen Aufnahme

1,50



Manfrotto 087 Wind Up Lichtstativ
Handkurbel, Tragkraft 30kg, Höhe max. 3,70m

9,80



Manfrotto 126BSU Lichtstativ schwarz
Tragkraft 40kg, Höhe max. 3,33m

6,70



T-BAR 60cm mit 4x Schuko
Rundrohr mit TV-Zapfen, powerCON True1 In/Out, 4x Schuko

6,50



T-Bar, 60cm

1,90



Traversenaufnehmer TV-Zapfen

3,80



Vari-Pole Klemmstange 2,10 - 3,70m schwarz

6,40



Work LW-142R Traversenlift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Tragkraft 100kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 4,05m
Stützen Fläche 1,77 x 1,77m
Transporthöhe 1.60m
Eigengewicht 28kg

34,00

Motoren



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 1000kg Ultra , H/Ö, 25m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel,
verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

58,70



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 250kg Ultra , H/Ö, 12,5m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Gewicht nur 20,5kg, Anschluss über
CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

36,70



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 320kg, H/H, 18m
Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

45,20

VPLT / SR2.0 Information zu "D8 Plus":
Ausgestattet mit zwei unabhängigen Gleichstrombremsen, einer Überlasteinrichtung und einem Sicherheitsfaktor 10 ermöglichen diese Kettenzüge den Auf-, Abbau und Einrichtbetrieb ohne die sonst notwendige Sekundärsicherung.



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 500kg Ultra, H/Ö, 18,75m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

51,30



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 500kg, H/Ö, 24m
Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

52,50

VPLT / SR2.0 Information zu "D8 Plus":
Ausgestattet mit zwei unabhängigen Gleichstrombremsen, einer Überlasteinrichtung und einem Sicherheitsfaktor 10 ermöglichen diese Kettenzüge den Auf-, Abbau und Einrichtbetrieb ohne die sonst notwendige Sekundärsicherung.

Motoren Zubehör



Motorcontroller 4-Kanal Ultralite ULMOKK4-1
maximal 1KW pro Kanal, Not-Aus
Eingang: CEE 16A/400V
Ausgang: Harting
Optional: Lastkabelsplitt

38,70



Motorcontroller 8-Kanal Ultralite ULMOKK8
maximal 1KW pro Kanal, Not-Aus, 8-fach Remote mit 15m Kabel, linkbar
Eingang: CEE 32A/400V/5pol.
Ausgang: 2x Harting
Optional: Lastkabelsplitt, Linkkabel

78,00



Motorcontroller Bedienpanel 32-Kanal Ultralite ULHS32
zur Steuerung von max. 32 Motoren über max. 4x ULMOKK8 Motorcontroller, 32 Schalter AUF/AB mit LED's, 1x ALL, 1x Starttaste mit LED, Not-Aus
- Handsteuerung
- Not Aus

76,50

Motorcontroller Link Kabel Ultralite

2,00



Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 7,5m

3,50

Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 15m

4,00

Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 25m

4,50



Motor-Lastkabelsplitt Harting / 4x CEE 4pol.

3,50

Handkettenzüge

Handkettenzug 1t, 10m, mit Kettensack

13,75



Handkettenzug 500kg, 7m, mit Kettensack, Pfaff

11,00

Hebezeug

Hebeband / Rundschlinge, 1t, Nutzlänge 0,5m, schwarz

1,75

Hebeband / Rundschlinge, 1t, Nutzlänge 1m, schwarz

1,75



Kettenkürzer / verkürzbare Kette, 1,5m, 2t

5,50

Kettenkürzer / verkürzbare Kette, 2m, 1t

5,50



Milos Gizmo / Traversenaufhängung 29-40cm

1000kg SWL, zur Aufhängung von Traversen, 2x Schelle, 1x Schäkel 3,25t, auch zur Montage von Traversen an Motoren und Kettenzügen.
- ohne Schäkel -

5,50



Steelflex Rundschlinge, 2t, Nutzlänge: 0,5m (silber)

Rundschlinge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.

3,10

Steelflex Rundschlinge, 2t, Nutzlänge: 1,0m (grün)

Rundschlinge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.

3,30

Steelflex Rundschlinge, 2t, Nutzlänge: 1,5m (weiß)

Rundschlinge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.

3,85

Steelflex Rundschlinge, 2t, Nutzlänge: 2,0m (blau)

Rundschlinge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.

4,40

Steelflex Rundschlinge, 2t, Nutzlänge: 3,0m (rot)

Rundschlinge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.

4,95



Trägerklemme 1to., 75-230mm

Zur schnellen und einfachen Herstellung eines Anschlagpunktes an einem T-Träger

8,25

**Zeltklammer mit Öse 150kg**

Speziell für den Zeltbau entwickelte Klammer mit einer max. Belastbarkeit von 150 kg (SWL). Die Ankerschienen lassen sich auf die Trägerbreite einstellen.

8,25

**Zeltklammer mit Half Coupler 150kg**

Die Marquee Clamp ist eine speziell für den Zeltbau entwickelte Klammer mit einer max. Belastbarkeit von 150 kg (SWL). Die Ankerschienen lassen sich auf die Trägerbreite einstellen.

8,25

Stahlseile

Steel / Stahlseil 10,0m, 600kg
zum Sichern von Traversen

2,20

Steel / Stahlseil 1m, 1000kg

1,10

Steel / Stahlseil 1m, 560kg

1,10

Steel / Stahlseil 1m, 850kg

1,10

Steel / Stahlseil 2m, 1500kg

1,10

Steel / Stahlseil 2m, 2700kg

2,20

Steel / Stahlseil 8,0m, 1000kg

2,20

Haken/Schellen

C-Haken 20cm kurz

0,50



C-Haken 30cm mittel

0,50



C-Haken 65cm lang

0,75



Coupler Half 100kg (Slim Line)

0,70



Coupler Half 200kg (Slim Line)

0,80

	Coupler Half mit Öse 100kg	0,70
	Coupler Half mit Öse 300kg	0,70
	Coupler Half mit Öse 500kg	0,85
	Coupler mit Gabelaufnahme drehbar Innenbreite Gabel 330 mm, Schraube M10 mit Flügelmutter 200Kg passend für: Astera AX2 Flybar, usw.	2,85
	Layher/Plettac 90° Schelle fest	0,85
	Layher/Plettac Drehschelle	0,85
	Manfrotto 013 Adapter Spigot, 1/4" / 3/8"	0,65
	Manfrotto 035 Super Clamp Klemme zum Befestigen von Scheinwerfern, Lautsprecherboxen... Maximale Belastbarkeit 15kg. Ein besonderes Zusatzteil ermöglicht die Montage auch an flachen und geraden Teilen.	0,90
	Manfrotto 191 Adapter 3/8" für Super Clamp	0,25
	Manfrotto 195 Adapter 1/4" für Super Clamp	0,25
	Manfrotto XMT002 Adapter M10 mit Flügelmutter für Super Clamp	0,25
	Scheinwerferhaken groß, TV-Zapfen Aufnahme	1,75
	Swivel Coupler (Drehschelle) 500kg	1,35
	Swivel Coupler (Drehschelle) 500kg, 60/50mm (Rot)	4,40



Swivel Coupler (Drehschelle) 750kg

1,60



Swivel Coupler (Drehschelle) Slim Line 200kg

1,20

Kleinteile



Gewicht 9kg mit TV-Zapfen & Safety

2,75



Jutesack zum Kantenschutz

0,85



Klammer gross (mit mini-TV)

0,65



Manfrotto 042 Extension Arm, Black
passt in eine Manfrotto Super Clamp, trägt Lasten bis 8kg
z.B. Arri 650 Junior Stufenlinse

Gewicht: 0,21kg Länge: 19,5cm

0,85



Manfrotto 203 Mini Extension Arm, Black
passt in eine Manfrotto Super Clamp, trägt Lasten bis 5kg
z.B. Antennen, Seeburg i4 Lautsprecher

Gewicht: 0,21kg Länge: 12cm

0,85



O-Ring / Ovalöse 3150kg

0,65

Reutlinger Seilhalter Typ 50SV III mit beids. Coupler & 5mm Seil 4m, schwarz
inkl. Seil

6,10



Reutlinger Seilhalter Typ 50SV III mit Ring & 5mm Seil 2,5m, silber
inkl. Seil

4,45

Safety 60cm / 3mm bis 5kg

0,55



Safety 60cm / 5mm bis 15kg

0,65



Scan-Rig, Tourslider, Kabelführung incl. Kettenotglied

2,85

	Schäkel 1to.	0,65
	Schäkel 1to. C1	0,65
	Schäkel 1to. C1, schwarz	0,75
	Schäkel 2to.	0,65
	Schäkel 2to. C1	0,65
	Schäkel 3,25to.	0,85
	Schäkel 3,25to. C1	0,95
	Schäkel 4,75to. C1	1,25
	Stativadapter 35mm / TV-Zapfen Aufnahme	1,10
	Stativadapter TV-Drehzapfen für Verfolger, ...	1,10
	Stativadapter TV-Zapfen/35mm	1,10
	Stativadapter TV-Zapfen/50mm Schelle	1,10
	TV-Zapfen	0,65
	Zurringurt groß, zweiteilig, 8m vers. Ausführungen	1,10
	Zurringurt Klemmschloss 5m, einteilig	0,35

Strom

Stromkabel

	Adapter offenes Ende / CEE 16A	3,00
	Adapter offenes Ende / CEE 32A	4,00
	Adapter offenes Ende / CEE 63A	6,00
	Adapter offenes Ende / CEE 125A Kupplung	9,00
	Adapter, CEE 400V/16A / CEE 400V/32A	2,50
	Adapter, CEE 400V/32A / CEE 400V/63A	3,50
	Adapter, CEE 400V/63A / CEE 400V/125A	5,50
	Adapter, Schuko/CEE 230V/16A	2,00
	Adapter, Schuko/CEE 230V/32A	2,00
	Adapter, Schuko/CEE 400V/32A	2,00
	CEE-Kabel, 110V/16A 3pol. gelb, 15m	1,50
	CEE-Kabel, 400V/16A 5m, 2,5mm ²	3,85
	CEE-Kabel, 400V/16A 10m, 2,5mm ²	4,40
	CEE-Kabel, 400V/16A 15m, 2,5mm ²	4,95
	CEE-Kabel, 400V/16A 25m, 2,5mm ²	6,10
	CEE-Kabel, 400V/32A 5m, 6mm ²	4,70
	CEE-Kabel, 400V/32A 15m, 6mm ²	6,10
	CEE-Kabel, 400V/32A 25m, 6mm ²	8,20

	CEE-Kabel, 400V/32A 50m, 6mm ²	16,40
	CEE-Kabel, 400V/63A 5m, 16mm ²	11,00
	CEE-Kabel, 400V/63A 15m, 16mm ²	15,90
	CEE-Kabel, 400V/63A 25m 16mm ²	19,30
	CEE-Kabel, 400V/63A 50m, 16mm ²	38,70
	CEE-Kabel, 400V/125A 10m, 35mm ²	22,30
	CEE-Kabel, 400V/125A 25m, 35mm ²	42,10
	Kaltgerätekabel IEC Lock	0,60
	Netzkabel Euro 3-polig	0,60
	Powercon Link Kabel 1m	0,60
	Powercon Link Kabel 2,5m	0,70
	Powercon Link Kabel 5m	0,85
	Powercon Link Kabel 25m	1,65
	powerCON TRUE1 Kabel 1m Kabel mit verriegelbarer Gerätesteckverbinder, Strombelastbarkeit bis 16 A, darf unter Last und unter Spannung ein- und ausgesteckt werden.	0,60
	powerCON TRUE1 Kabel 2,5m	0,75
	powerCON TRUE1 Kabel 5m	0,85
	powerCON TRUE1 Kabel 10m	1,05
	powerCON TRUE1 Kabel 15m	1,35
	powerCON TRUE1 M/F Adapter auf Powercon blau Adapter powerCON True 1 Ein-/Ausgang auf Powercon blau mit 0,3m Kabel	1,20
	powerCON TRUE1 Schuko Anschlußkabel 1,5m Adapterkabel Schuko auf powerCON True 1 Gerätesteckdose	0,60
	powerCON TRUE1 Schuko Anschlußkabel 5m Adapterkabel Schuko auf powerCON True 1 Gerätesteckdose	0,75
	powerCON TRUE1 Verteiler 3 x True1 (Contrik CPVT3RD) Eingang: 1 x powerCON TRUE 1 Ausgang: 3 x powerCON TRUE 1 IP65	3,15



powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 12 x Schuko
Eingang: 1 x powerCON TRUE 1
Ausgang: 2 x powerCON TRUE 1 und 12 x Schuko
Phasenkontrolleuchte

6,30



powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 4 x Schuko
Eingang: 1 x powerCON TRUE 1
Ausgang: 1 x powerCON TRUE 1 und 4 x Schuko
Phasenkontrolleuchte

2,95



powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 6 x Schuko
Eingang: 1 x powerCON TRUE 1
Ausgang: 3 x powerCON TRUE 1 und 6 x Schuko
Phasenkontrolleuchte

3,95



Schuko 3-fach Stecker Triblock Vollgummi, 5m

2,30



Schuko 6-fach Stecker Thermolene, 1,5m

3,35



Schuko 2,5m, 1,5mm²

0,75

Schuko 5m, 1,5mm²

0,85

Schuko 10m, 1,5mm²

1,05

Schuko 15m, 2,5mm²

1,35

Schuko 25m, 2,5mm²

1,65



Schuko-Kabeltrommel 70m, 3x2,5mm²

7,70



Schuko-Kabeltrommel, 50m

4,00

Strom-Verteiler



Stromverteiler 16A / 2x 16A, 6xSchuko, Vollgummi

7,00



Stromverteiler 16A / 3x powerCON TRUE1, Thermolene
Eingang: CEE Stecker 400V/16A 5pol. mit 1,5m Kabel
Ausgang: Powercon True1 + Leuchtmelder

5,20



Stromverteiler 16A / 6xSchuko, Vollgummi

4,85



Stromverteiler 32A / 2xRCD, 1x32A, 2x16A, 6xSchuko, 19"

22,70



Stromverteiler 32A / 2xRCD, 3 Schuko + 1 Harting 16pol., 19"

22,90



Stromverteiler 32A / 3x32A, Mobil

4,95



Stromverteiler 32A / RCD, 1x32A, 2x16A, 6xSchuko, Mobil

21,67



Stromverteiler 32A / RCD, 2x16A CEE, Indu

13,00



Stromverteiler 63A / 2xRCD, 3x32A, 3x16A, 6xSchuko, Mobil

31,25



Stromverteiler 63A / 2xRCD, 6xSchuko + 2xHarting 16pol., 19"

30,15



Stromverteiler 63A / 4xRCD, 3x32A, 3x16A, 6xSchuko, 19"

31,25



Stromverteiler 63A / RCD, 2x32A CEE, Indu

20,70



Stromverteiler 125A / 2x63A, 2x32A, INDU
mit Strommessung

42,70



Stromverteiler 125A / 2x63A, INDU

31,70



Stromverteiler 125A / 6xRCD, 4x63A, 2x32A, 7xSchuko, 19"
mit Messinstrument

71,50

USV



Power Walker VFI 1000 CRM 19" Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

35,65



Power Walker VFI 1000 TG Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

34,90



Power Walker VI 3000 RT HID Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

71,50

USV Adapterkabel Kaltgeräte In auf Powercon True 1 Out

0,95

Stromerzeuger



Honda EU22i Stromerzeuger 2,2kW/230V
Inverter System, leiser Betrieb, 4-Takt Motor, Benzin bleifrei
Preis ohne Kraftstoff

58,40

Dekoration

Pipe & Drape

Pipe & Drape 12x1,2m FOH-Set (ohne Vorhänge) 56,90

einfache, saubere und effektive Möglichkeit zum Verkleiden von FOH, Regie, Serviceflächen, usw.

Länge ca. 12m



bestehend aus:

- 8x Bodenplatte 35x30cm
- 8x Bolzen für Bodenplatte 10cm
- 8x Standrohr 120cm
- 3x Vorhangschiene 90-120cm
- 6x Vorhangschiene 120-180cm
- 2x Flex Adapter 4-Weg
- 2x Traversen Adapter 4-Weg

Vorhänge optional

- 6x Vorhang Satin schwarz 280x120cm
- 6x Vorhang Satin weiß 280x120cm

Pipe & Drape 21x3m Set (ohne Vorhänge) 205,00

einfache, saubere und effektive Möglichkeit zum Verkleiden von Serviceflächen, Raumteiler, Rückwänden, usw.

Länge: ca. 21m

Höhe: 1,8 bis 3m



Set bestehend aus:

- 8x Bodenplatte 45x45cm
- 8x Bolzen für Bodenplatte 20cm
- 8x Standrohr 180-300cm
- 8x Vorhangschiene 180-300cm
- 2x Flex Adapter 4-Weg
- 2x Traversen Adapter 4-Weg

Vorhänge optional



Pipe & Drape Vorhang Dimout schwarz 300x300cm gewellt 14,20

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar



Pipe & Drape Vorhang Dimout weiß 300x300cm gewellt 16,85

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar



Pipe & Drape Vorhang Satin schwarz 280x120cm 7,65

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 175 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar



Pipe & Drape Vorhang Satin weiß 280x120cm 8,45

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 175 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar

Sternenvorhänge



Sternenvorhang 6m x 3m, schwarz, weiße LED's, DMX
mit weißen LED's in 4 Gruppen, Größe 6 x 3m, Material schwarzer Stoff (B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102), ansteuerung über DMX (7-Kanäle) oder intern Schukostecker, 3pol. DMX

52,40

Fadenvorhänge



Fadenvorhang 1,5 x 4m rund inkl. Halter
Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1, wir empfehlen zur optimalen Ausleuchtung einen Impression oder einen LED Scheinwerfer. Grundfarbe weiß

33,20

Molton



Bühnenmolton B-3 x H-4m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

18,50

Bühnenmolton B-5,8 x H-5m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

32,20

Bühnenmolton B-5,8 x H-6m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

35,10

Bühnenmolton B-5,9 x H-4m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

29,85

Bühnenmolton Samt Gasse, B-2,2m x H-6,3m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

22,10

Bühnenmolton Samt Gasse, B-2m x H-7m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

22,10

Bühnenmolton Samt Sufitte, B-10m x H-1,5m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband

22,10

Bühnenmolton Samt Sufitte, B-14m x H-1,5m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband

27,60

Bühnenmolton Samt Sufitte, B-6m x H-1,5m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband

16,60

Bühnenmolton Samt Sufitte, B-8m x H-1m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband

16,60



Dekomolton 1,3m breit, schwarz, pro Meter

4,90



Podestverkleidung B-2,8m x H-1,2m, schwarz 7,65
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: Medium Gloss Satin, 165g/m², 100% PES FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

Podestverkleidung B-3m x H-0,2m, schwarz 6,45
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

Podestverkleidung B-3m x H-0,3m, schwarz 6,65
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

Podestverkleidung B-3m x H-0,4m, schwarz 6,75
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

Podestverkleidung B-3m x H-0,6m, schwarz 7,05
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

Podestverkleidung B-3m x H-0,8m, schwarz 7,35
 Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern
 Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar

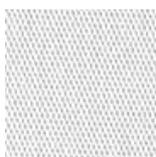
Nessel



Chinaseide Habutai B-1,25 x H-6m, schwarz, B1 24,75
 Dekorationsstoff reiner Seide schwarz. Durch die leichte Gewebestruktur, kann bei indirekter oder direkter Beleuchtung ein sehr schöner Effekt erzielt werden. Als einzelne Streifen vor schwarzem Molton einsetzbar.



Nessel B-1 x H-6m, reinweiß, B1 16,50
 Dekorationsstoff aus weißer Baumwolle. Durch die leichte aber trotzdem Blickdichte Gewebestruktur, kann bei indirekter oder direkter Beleuchtung ein schöner Effekt erzielt werden. Entweder als komplette Rückwand oder als einzelne Streifen vor schwarzem Molton einsetzbar.



Schleirnessel Trevira CS Voile B-21m x H-6,9m, weiß, B1 108,00
 Oben und an den Seiten geöst. Unten mit Bleiband beschwert.

Vorhangschienen



Vorhangschiene, 0,4m, 100kg/m, Endstück inkl. Coupler Half 2,20



Vorhangschiene, 2m, 100kg/m 4,40
 Mobile Vorhangschiene zur Montage z.B. an Traversen
 Geeignet für die Montage von temporären Vorhangssystemen

Vorhangschiene, 3m, 100kg/m 5,50
 Mobile Vorhangschiene zur Montage z.B. an Traversen
 Geeignet für die Montage von temporären Vorhangssystemen



Vorhangschienen Aufhängung inkl. Coupler Half

1,15

Vorhangschienen Endschraube/Stopper

0,65

Vorhangschienen Rolle mit Karabiner

0,75



Teppichfliesen



Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1

2,35

selbstliegend, Einzelrippenstruktur, Rücken mit Bitumenbeschichtung, Höhe 6,5mm, 4kg/m², schwer entflammbar, eventuelle Reinigung wird gesondert berechnet
Optimal geeignet für Bühnenpodeste, oder als Messe / Eventfloor

Mietpreis pro m² bis 3 Einsatztage, weitere Einsatztage auf Anfrage

Teppichfliese 1x0,39m Anthrazit, B1

2,70

Teppichfliese 1x0,39m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1 mit 4x Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1 mit 2x Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Möbel



Barhocker "Zett", Chrom / Leder schwarz

11,10



Barhocker "Zett", Chrom / Leder weiß

11,10



Beistelltisch schwarz 42x39x41cm

8,20



Beistelltisch schwarz 55x55x45cm
Abmessungen: ca. 55 x 55 x 45cm

6,95



Cocktailsessel schwarz
Kunstleder, Schaumstoffpolsterung
Abmessungen: ca. 72 x 74 x 82cm
Sitzhöhe: ca. 45cm

30,10



Festzeltgarnitur (1xTisch,2xBank)

17,60



Festzeltgarnitur Bank 120x27cm schwarz

4,15



Festzeltgarnitur Tisch 120x60cm schwarz

7,05



Moderationstafel grau
Vorder- und Rückseite: Filz
- Gesamthöhe: 165 cm
- Höhe Tafel: 150 cm
- Breite Tafel: 120 cm
- Höhe Boden-Unterkante Moderationstafel: 35 cm
- Farbe Vorder- und Rückseite: Grau
- Lenkrollen: feststellbar

25,80



Roadworkx DJ Table black (DJ Tisch)
faltbarer DJ-Tisch aus stabilem Vierkantstahlrohr, Arbeitsfläche 114 x 57cm, zusätzlicher Zwischenboden, zwei zusätzliche Eck-Ablageflächen, Stoffverkleidung schwarz

32,40



Sitzwürfel 45x45cm Kunstleder schwarz

12,10



Sonnenschirm Sevilla naturfarben Ø 270 cm
Höhe verstellbar, Schirm knickbar

8,65



Sonnenschirm Ständer 30kg

5,35



Stapelstuhl ISO schwarz

5,10

 Stehtisch Husse Stretch Anthrazit

5,75

 Stehtisch Husse Stretch grau

5,75

 Stehtisch Husse Stretch hellgrau

5,75

 Stehtisch Husse Stretch Petrol

5,75



 Stehtisch Husse Stretch schwarz

5,75



 Stehtisch Husse Stretch weiß

5,75



 Stehtisch klappbar weiß Ø70cm
 rund 70cm Durchmesser, Höhe 110cm

9,20



 Trussline Barhocker
 rund 35cm Durchmesser, Höhe 80cm

13,20



 Trussline Stehtisch
 rund 80cm Durchmesser, Höhe 110cm

20,80

Sonstiges

 Bauzaunbanner Notausgang geradeaus Mesh 3,40m x 1,75m

10,20

 Bauzaunbanner Notausgang links Mesh 3,40m x 1,75m

10,20

 Bauzaunbanner Notausgang Mesh 3,40m x 1,75m

10,20

 Bauzaunbanner Notausgang rechts Mesh 3,40m x 1,75m

10,20



 Bauzaunsichtschutzplane 3,41m x 1,76m (schwarz)
 zum Verkleiden von Standard Bauzäunen - Sichtschutz, geöst

2,20

**Spannfix schwarz**

Gummiband mit Haken. Optimal zum Befestigen von Molton & Gaze, sowie Tüchern

0,15

**Spannfix weiß**

Gummiband mit Haken. Optimal zum Befestigen von Molton & Gaze, sowie Tüchern

0,15

**Traversencover 1m, schwarz (Husse - Stretch)**

5,85

Traversencover 1m, weiß (Husse - Stretch)

5,85

Traversencover 2m, schwarz (Husse - Stretch)

8,20

Traversencover 2m, weiß (Husse - Stretch)

8,20

Traversencover 3m, schwarz (Husse - Stretch)

10,80

Traversencover 3m, weiß (Husse - Stretch)

10,80

Intercom

Intercom-Drahtgebunden



Altair EF-200 Intercom Masterstation, 2-Kanal

22,40

Linkfunktion für Multikanalbetrieb, Mic/Buzzer Tastenabschaltung für alle Beltpacks, bis zu 60 Beltpacks anschließbar.
Headset-Anschluss vorne.



Altair EM-201 Beltpack

5,65

Beltpack zum Einschleifen in die XLR-Leitung.
Anschluss des Headsets über 4-Pol XLR



Altair ES-200 Tischstation

15,60

2-Kanal Tischstation mit Schwanenhalsmikrofon.
Headsetanschluss möglich.



Altair FL200 Flashlight

7,90

Flashlight zum Einschleifen in die XLR-Leitung.
Auch mit Strobe in hellen Umgebungen anwendbar.

Intercom-Funk



Altair Funk-Intercom (Set)

164,25

1x Altair WBS-200 Funk-Intercom Masterstation
4x Altair WBP-210 Funk-Beltpack heavy
5x Headset DT280/290 einseitig oder zweiseitig
1x Transportkoffer incl. Ladegerät



Altair Richtantenne für Funk-Intercom inkl. 5m Kabel

5,25

zur Erweiterung des Einsatzbereichs auf bis zu 500m
zur Montage auf Mikrofonstativ



Altair WBP-200 Funk-Beltpack light

22,35

Digital verschlüsseltes Funkintercom-Beltpack, frei zugelassenen. Leichtbau Beltpack mit internen Dual Antennen, 10 Stunden Akkulaufzeit in Voll-Duplex Nutzung (50 Std. in Bereitschaftmodus) mit bis zu 4 Beltpacks an einer Master-Unit.



Altair WBP-210 Funk-Beltpack heavy

22,35

Digital verschlüsseltes Funkintercom-Beltpack, frei zugelassenen. Beltpack mit internen Dual Antennen, 10 Stunden Akkulaufzeit in Voll-Duplex Nutzung (50 Std. in Bereitschaftmodus) mit bis zu 4 Beltpacks an einer Master-Unit.



Altair WBS-200 Funk-Intercom Masterstation

54,40

bis zu vier drahtlose Beltpacks, 2-fach diversity Antennen System, Abhörsicherheit durch Digitale Verschlüsselung, Voll-Duplex Betrieb, auch im Verbund mit drahtgebundenem Intercom betreibbar

Intercom-Headset´s

ASL HS-1/D Headset einseitig, 4pol. mini XLR F für WBP-200
zur Verwendung mit WBP-200 Beltpacks

4,45



Beyerdynamic DT280 Headset einseitig, 4pol. XLR F

5,70



Beyerdynamic DT290 Headset zweiseitig, 4pol. XLR F

5,70



Headset leicht einseitig für WBP-200
zur Verwendung mit WBP-200 Beltpacks

5,70

Funkgeräte

Motorola DP2400 (e) UHF Handfunkgerät
403-527 MHz, digital/analog, hohe Audioqualität und Reichweite

15,25



Motorola ComLink-Unit 1 (Köln) mit 2 Funkgeräten bestückt, benutzbar im Relais- oder Umsetzerbetrieb, 3-pol. XLR-Buchsen zum Anschluss an drahtgebundene Intercom-Systeme, 3-pol. symmetrische XLR Line Ein- und Ausgänge zum Anschluß an Kommandoanlagen
externe Antenne erforderlich

185,00

Motorola ComLink-Unit Antenne

7,50

Motorola ComLink-Unit Antennenkabel 10m N-Stecker

2,80



Motorola DP2400 6-fach Schnell-Lader

18,30



Motorola DP2400 Einzel-Ladegerät

3,05

	Motorola DP2400 Lautsprechermikrofon mit Ohrhöreranschluss	5,05
	Motorola DP2400 Leichtheadset L1/PTT	5,70
	Motorola DP2400 Li-Ionen Akku 1700mAH	5,45
	Motorola DP2400 Nylontasche	1,95
	Motorola DP2400 Panzerheadset HD (KT SP+PTT) beidseitig komplett geschlossen, Umgebungsgeräusche werden komplett ausgeschaltet, Elektretmikrofon mit Noise Cancelling, PTT-Taster Perfekte Verständigung bei Konzerten, Sportveranstaltungen, extrem lauten Events oder industrieller Maschinenumgebung.	14,30
	Motorola DP2400 Schweres Headset	9,20
	Motorola DP2400 Tarnset mit Schallschlauch	8,10
	Motorola HLN6602A Brusttragegeschirr	4,90
	z Halter für Motorola ComLink-Unit Antenne	7,50

Spezialeffekte

Pyrotechnik



Magic FX Power Shot Abschussrampe

12,30

hoch qualitative und zuverlässige Schusseinheit, sehr leistungsfähig, ohne Verzögerung,
blaue LED-Testanzeige,
Aufnahmewinkel einstellbar

verschiedene Electric Cannon (Konfetti, Streamer, 50/80cm, ...) auf Anfrage

Powercon In/Out



Magic FX Power Shot Bodenplatte

2,95

für 1, 2 oder 4 Power Shots



TCM FX-Control

29,20

4-Kanal Controller für Power Shot Abschussrampen

Powercon In/Out

Sicherheit

Schutzeinrichtungen

	Bühnengitter Crash Barrier Gelenk Stahl 122cm Breite 122cm, für Innen- oder Außenkurven, zur Durchführung von Kabelbrücken geeignet, Höhe verstellbar	15,95
	Bühnengitter Crash Barrier Niveauausgleich Neigungsausgleich von 0 % bis 8 % + - Stahl verzinkt, zusammenklappbar	18,05
	Bühnengitter Crash Barrier Stahl 109cm Breite: 109cm, Höhe: 123cm, Gewicht 65kg	19,20
	Mannheimer Absperrgitter C2 2,2m Absperrgitter C 2 BFAG.net, Stahl verzinkt Länge: 220cm Höhe: 110cm Bodenfreiheit: 23cm Fußbreite: 48cm Rohrdurchmesser: 32mm 14 Stück Stäbe 16mm Gewicht ca. 15,2 kg Haken-, und Ösenverbindung mit Aushebesicherung Strebenabstand 120 mm im lichten Maß	8,85
	Monacor TM-35 Megaphon Handmikrofon, Sirene, 35W, 122dB	13,85
	Desinfektionsmittelständer mit Pumpe u. 1l Desinfektionsmittel	25,60
	Emergency Case bestehend aus: 1x Kohlendioxid-Feuerlöscher 5kg 1x Schaum-Feuerlöscher 6kg 1x Löschdecke 1x Erste-Hilfe-Koffer 1x Megaphone	48,90
	LED Anti-Panik Fluter 10W Anti-Panik Funktion, Notlicht mit Akku, IP 54, 120° Abstrahlwinkel, kaltweiß Schukostecker Gewicht: 1,5 kg Maße: 25x15x15cm	16,10
	Leitkegel / Pylon 50cm	0,85



Notfallcase Feuerlöscher + Löschdecke
bestehend aus: 1x Feuerlöscher ABC 6kg, 1x Löschdecke

11,20



Schutzhelm nach EN 397 (silbergrau)

1,15



Schutzscheibe Makrolon 60x60cm mit Standfüßen

13,85

Transportmittel

Big Box



Big-Box 120 x 100 x 100 schwarz klappbar, 900I 11,50
 stapelbarer schwarzer Transportbehälter für Kabel, Gaze, Stahlseile, uvm .

Durch die Verwendung einer Einlegeplane auch als platzsparender Ballast verwendbar.



Big-Box 120 x 80 x 100 klappbar, 700I, grau 9,50
 stapelbarer Transportbehälter für Kabel, Gaze, Stahlseile, uvm .

Durch die Verwendung einer Einlegeplane auch als platzsparender Ballast verwendbar.

Big-Box 80 x 60 x 79, 250I 6,10

Big-Box Deckel 120 x 80 grau 4,50



Big-Box Deckel 120 x100 schwarz 5,20



Big-Box Deckel 80 x 60 grau 3,50

Tools + Zubehör

Rednerpulte



K&M Rednerpult Ovation

68,30

Stabile, schräg gestellte Aluprofilsäule mit erhöhten Füßen für große Beinfreiheit. Elegante Manuskriptablage mit geprägter Aluminiumoberfläche und Anschlagleiste. Höhe und Neigung stufenlos einstellbar. Durchführungsbuchse in der Ablage und Kabelclipse für elegante Kabelverlegung.



Rednerpult "four.pipes" grau

67,90

Graphitgrau RAL 7024, inkl. Stretch Husse schwarz



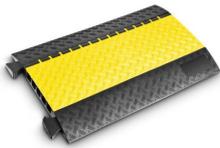
Rednerpult Trussline

63,50

Kombination Traverse / Holz, mit Aufnahme für Schwanenhalsmikrofon

exkl. Mikrofon

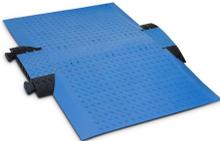
Kabelmatten/Brücken



Kabelbrücke Defender Midi

9,85

Länge: 90cm, Breite: 50cm, Kanäle: 5 Kanäle (32x35mm), Gewicht: 10kg, Belastbarkeit: 4Tonnen



Kabelbrücke Defender Midi Rollstuhlrampe Set blau

49,50

rutschfest verschraubbare Rampe für Defender Midi-Kabelbrückensysteme; sicheres und bequemes Überqueren für Rollstühle, Rollatoren, Gehhilfen, Rollwagen etc.; Überfahrbreite 80 cm; nicht für Kraftfahrzeuge geeignet

Set umfasst:

- 1 Kabelbrücke mit blauem Deckel gelocht
- 6 Rampenelemente
- 4 Seitenschrägen



Kabelbrücke Defender Midi 45° Biegung

10,75



Kabelbrücke Defender Mini

7,85

Länge: 100cm, Breite: 29cm, Kanäle: 3 Kanäle (1x 35x35mm, 2x 32x30mm), Gewicht: 5,9kg, Belastbarkeit: 2Tonnen



Kabelbrücke Defender Nano

5,85

Länge: 100cm, Breite: 28cm, Kanäle: 6 Kanäle (18x18mm), Gewicht: 4kg, Belastbarkeit: für Personenverkehr

	Kabelbrücke Defender Office schwarz Länge: 87cm, Breite: 12,5cm, Kanäle: 4 Kanäle (10x10/12x12mm), Gewicht: 1,1kg, Belastbarkeit: für leichten Personenverkehr	1,95
	Kabelbrücke Defender XPRESS 40 schwarz Länge: 100cm, Breite: 12,5cm, Kanäle: 1 Kanal (40x12mm), Gewicht: 1,35kg, Belastbarkeit: für leichten Personenverkehr	3,20
	Kabelmatte, 0,7 x 10m Zum Abdecken von Kabeln, Schläuchen. Nicht zum Überfahren geeignet.	5,00
	Kabelmatte, 1 x 10m	7,30
	Kabelmatte, 2-3m	2,00

Werkzeug



Hubwagen	10,00
----------	-------

Leitern



Alu-Mehrzweckleiter 3 x 8 Sprossen max. 5,30m	10,00
---	-------

Alu-Mehrzweckleiter 3 x 9 Sprossen max. 6,10m	11,00
---	-------

Alu-Mehrzweckleiter 3 x11 Sprossen max. 7,30m	12,50
---	-------

Alu-Mehrzweckleiter 3 x13 Sprossen max. 8,87m	15,00
---	-------



Alu-Stehleiter 2 x7 Sprossen	8,50
------------------------------	------

Messgeräte



Beleuchtungsmessgerät Messung der Beleuchtungsstärke in Lux	7,40
--	------



NTi Audio XL2 Audio-Akustik Analysator
inkl. M4261 Messmikrofon, 5m ASD Kabel und Netzteil

104,80



Schallpegelmessgerät
LCD-Display mit 3 Ziffern, Balkenanzeige mit 21 Segmenten,
Bereich von 50 bis 126dB, Mittelwert min/max, Anzeigegeschwindigkeit einstellbar, Data
hold+Peak hold,
Bewertung mit A+C-Kurve

7,50

Verbrauchsmaterial



Batterie 9V Block (Verbrauch)

Stk.: 2,26



Batterie Micro 1,5V AAA (Verbrauch)

Stk.: 0,43



Batterie Mignon 1,5V AA (Verbrauch)

Stk.: 0,45



Beschriftungsband schmal Neon (Verbrauch)

Stk.: 4,80



Dekomolton 1,3m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 7,20



Dekomolton 1,3m breit, weiß, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 7,20

Dekomolton 3m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 10,00

Dekomolton Rolle 0,2m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 1,45

Dekomolton Rolle 0,4m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 2,45

Dekomolton Rolle 0,6m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

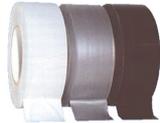
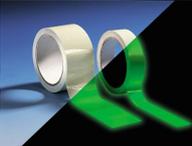
Stk.: 3,60

Dekomolton Rolle 0,8m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 4,60

Dekomolton Rolle 1m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 5,70

	Doppelseitiges-Teppichgewebband 215-50, 50mm x 25m (Verbrauch) 215-50, beidseitig sehr stark klebend, weichmacherbeständig	Stk.: 8,80
	Doppelseitiges-Teppichklebeband 205-12, 12mm x 25m (Verbrauch) 205-12, beidseitig klebend schwach/stark	Stk.: 4,65
	Gaffa Premium Klebeband, matt schwarz, 50m (Verbrauch)	Stk.: 10,46
	Gaffa Premium Klebeband, matt silber, 50m (Verbrauch)	Stk.: 10,46
	Gaffa Premium Klebeband, matt weiss, 50m (Verbrauch)	Stk.: 10,46
	Isolierband / Zumbelband, grau, 19mm x25m	Stk.: 1,44
	Isolierband / Zumbelband, schwarz, 19mm x25m	Stk.: 1,44
	Manueller Artikel II (Verbrauch)	0,00
	Premium Klebeband, Phosphor - nachleuchtend, 10m (Verbrauch) Klebeband das im Dunkeln nachleuchtet. Zum Kennzeichnen spezieller Gefahrenstellen wie Notausgänge oder Treppen.	Stk.: 38,50
	Verbrauchsmaterialkiste	0,00
	Warnband Klebeband, rot/weiß, 50mm x 33m (Verbrauch)	Stk.: 6,93
	Warnband Klebeband, schwarz/gelb, 50mm x 33m (Verbrauch)	Stk.: 6,93
Sonstiges		
	Boxio Wash mobiles Handwaschbecken mit Zubehör	5,00
	Erdungskabel 15m (Öse M10/Öse M10)	2,80
	Erdungskabel 25m (Öse M10/Öse M10)	3,10
	Erdungskabel 2m (Reihenklemme/Öse mit Verschraubung)	1,95
	Erdungsstab für Erdungsset	3,10
	Gummiplatte 10 x 10cm	0,15
	Holzkeil	0,15

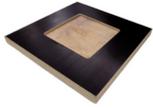
Holzplatte 19 x 19 x 5cm, Multiplex

0,55



Holzplatte 20 x 20 x 2cm, Multiplex

0,30



Holzplatte 30 x 30 x 2,4cm, Multiplex mit Ausfräsung für Gerüstspindel

0,45

Holzplatte 30 x 30 x 5cm, Multiplex

0,60



Holzplatte 37 x 37 x 5cm, Multiplex

0,60



Laderampe 3m klappbar

54,60

Laderampe 5m klappbar

88,40



Magnethaken 30mm, incl. Kratzschutz

0,90

Backline

Keyboards



K&M 14075 Keyboardbank

6,60

K&M 18963 Keyboardständer X
höhenverstellbar

4,40



Yamaha S90ES Stage Piano

94,70

Zubehör

Hocker verstellbar schwarz
auch als Stehhilfe geeignet, Höhe: 51-71cm, Gasdruckfeder

6,40

K&M Hocker (Drummersitz)
Arbeitserleichterung für jeden Ton- und Lichttechniker (Schlagzeuger)

5,30



K&M Notenpultleuchte 12270 LED Twin Head inkl. Netzteil

2,65



K&M Orchester Notenpult 11940

2,95

Allgemeine Geschäftsbedingungen der B&W GbR, Kettenheim

Inhaber: Oliver K. Weber und Andreas Bläßer

1. ALLGEMEINES

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen sind Bestandteil eines jeden Vertrages, der zwischen einem Kunden und der B&W GbR abgeschlossen wird, gleichgültig, ob dieser Lieferungen oder sonstige Leistungen durch die B&W GbR zum Gegenstand hat. Spätestens mit Entgegennahme der Ware/Leistung gelten diese als angenommen. Entgegenstehenden Geschäfts- bzw. Einkaufsbedingungen wird hiermit widersprochen.

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte mit dem Auftraggeber.

Die Angestellten der B&W GbR sind nicht berechtigt, mündliche Nebenabreden zu treffen oder schriftliche Zusicherungen zu geben, die über den eigentlichen Vertrag hinausgehen.

Höhere Gewalt, Betriebseinstellung, Streiks, Nichtlieferung oder Lieferverzögerung des Vorlieferanten, Maßnahmen von Behörden und ähnliche unvorhersehbare Ereignisse entbinden die B&W GbR von der Erfüllung geschlossener Verträge.

Änderungen technischer Eigenheiten/Angaben von Artikeln oder des Programmangebots behalten wir uns jederzeit, ohne Vorankündigung und ohne öffentliche Bekanntgabe vor.

2. VERTRAGSABSCHLUSS, ANGEBOTE

Unsere Angebote sind, sofern schriftlich nicht anders vereinbart, stets freibleibend und unverbindlich. Alle Verträge werden mit Zusendung unserer schriftlichen Auftragsbestätigung oder Rechnung, spätestens mit Ausführung/Zusendung der Lieferung bzw. der Leistung rechtskräftig.

3. INFORMATIONEN ZU FERNABSATZVERTÄGEN

Die Bestimmungen zu Fernabsatzverträgen gelten nur bei Verträgen mit privaten Verbrauchern. Als Verbraucher gilt jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zweck abschließt, der weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann (vgl. BGB §13). Die Bestimmungen zu Fernabsatzverträgen finden keine Anwendung bei Verträgen mit professionellen Anwendern und gewerblichen Abnehmern.

Verfügbarkeitsvorbehalt

Wir behalten uns vor, eine in der Qualität gleichwertige Leistung zu erbringen und die Leistung im Falle der Nichtverfügbarkeit des Produktes nicht zu erbringen. Wir werden Sie gegebenenfalls darüber informieren. Sollten wir nach Vertragsabschluss feststellen, dass die bestellte Ware oder Dienstleistung nicht mehr verfügbar ist, so sind wir berechtigt entweder eine in Qualität und Preis gleichwertige Ware oder Dienstleistung anzubieten, oder vom Vertrag zurückzutreten. Das Angebot einer Ersatzlieferung oder des Rücktritts erfolgt unverzüglich. Bereits erhaltene Zahlungen werden zurückerstattet.

Widerrufsbelehrung/Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, e-Mail) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: B&W GbR, Am Bahnhof 13, 55234 Kettenheim, Tel. 06731-9436-60, Fax 06731-9436-61, info@bw-kettenheim.de.

Widerrufsfolgen: Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen, Gebrauchsvorteile) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht, oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Wertersatzpflicht vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie ein Eigentümer in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung, deren Bestellwert insgesamt bis zu € 40 beträgt, haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Andernfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Unfrei zurückgesandte Rücklieferungen können nicht angenommen werden. Nicht per Post versandfähige Güter werden abgeholt. Gemäß § 312d Abs. 4 Ziffer 1 und 2 BGB besteht kein Widerrufsrecht für folgende Produkte: nach Kundenwünschen gefertigte Artikel (z.B. Flightcases), Leuchtmittel/Brenner, entsiegelte Software, Batterien/Akkus und speziell konfektionierte Kabel.

Rückgabebelehrung/Rückgaberecht

Sie können die erhaltene Ware ohne Angabe von Gründen innerhalb von zwei Wochen durch Rücksendung der Ware zurückgeben. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt der Ware und dieser Belehrung. Beträgt der Auftragswert der ursprünglichen Lieferung weniger als € 40 trägt der Kunde die Kosten der Rücksendung. Im Falle der berechtigten für den Kunden kostenfreien Rücksendung entscheidet die B&W GbR über die Versandart. Nur bei nicht paketversandfähiger Ware (z. B. bei sperrigen Gütern) kann der Kunde die Rückgabe auch durch Rücknahmeverlangen in Textform, also z. B. per Brief, Fax oder e-Mail erklären. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung der Ware oder des Rücknahmeverlangens. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an: B&W GbR, Am Bahnhof 13, 55234 Kettenheim, Tel. 06731-9436-60, Fax 06731-9436-61, info@bw-kettenheim.de. Bei Rücknahmeverlangens wird die Ware bei Ihnen abgeholt. Rückgabefolgen: Es gelten die dieselben Bestimmungen für die Rückgabe wie bei Widerruf.

4. PREISE

Unsere Preise verstehen sich, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben in € (Euro) pro Stück/Einheit, ausschließlich Verpackung, ab Lager Kettenheim. Sofern Preise nicht als Brutto-Preise gekennzeichnet sind, kommt jeweils die gesetzliche Umsatzsteuer (z.Zt. 19%) hinzu. Druckfehler, Irrtümer und Preisänderungen bleiben vorbehalten. Es kommen die am Tage der Lieferung/Leistungsbringung gültigen Preise zu Abrechnung.

Der Kunde ist mit seiner Bestellung verpflichtet die Lieferung abzunehmen bzw. durch einen Bevollmächtigten abnehmen zu lassen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, so kann die B&W GbR ihm eine Nachfrist von zehn Tagen mit der Maßgabe setzen, dass nach dem ergebnislosen Ablauf der Verkäufer zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt ist und Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen kann. Der Schadensersatz umfasst alle im Zusammenhang mit der Abwicklung des Rechtsgeschäftes gemachten Aufwendungen der B&W GbR sowie den entgangenen Gewinn.

5. LIEFERUNG, RÜCKLIEFERUNG, FALSCHLIEFERUNG

Eine Lieferung erfolgt ab Lager Kettenheim auf Gefahr und auf Kosten des Empfängers. Dies gilt sowohl für Haupt- als auch für eventuelle Teil- oder Restlieferungen. Die Wahl der Versandart trifft, soweit im Rahmen unserer Logistik realisierbar, der Käufer. Erfordert die Beschaffenheit der Ware eine besondere Behandlung/Beförderung, so ist die B&W GbR dazu berechtigt, die Versandart zu ändern, ohne den Käufer davon zu unterrichten. Trifft der Käufer keine eindeutige Auswahl, so liegt die Entscheidung bei der B&W GbR. Der Liefertermin gilt als erfüllt, sobald die Sendung dem Transportunternehmen/dem Kunden übergeben wurde. Zu diesem Zeitpunkt findet auch der Gefahrenübergang auf den Käufer statt. Sollten im Falle höherer Gewalt sowie bei Materialbeschaffungsschwierigkeiten, Betriebsstörungen u.ä. bei verbindlich vereinbarten Terminen die Liefer-/Leistungsverzögerungen länger als vier Wochen dauern, ist der Käufer berechtigt, nach angemessener Nachfristsetzung hinsichtlich des noch nicht erfüllten Teils vom Vertrag zurückzutreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Dieser beschränkt sich bei Materialbeschaffungsschwierigkeiten, Betriebsstörungen u.ä. bei verbindlich vereinbarten Terminen die Liefer-/Leistungsverzögerungen länger als vier Wochen dauern, ist der Käufer berechtigt, nach angemessener Nachfristsetzung hinsichtlich des noch nicht erfüllten Teils vom Vertrag zurückzutreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Dieser beschränkt sich bei leichter Fahrlassigkeit auf maximal 10% des Kaufpreises. Ist der Käufer eine juristische Person des öffentlichen Rechts, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder ein Kaufmann, bei dem der Vertrag zum Betrieb seines Handelsgewerbes gehört, steht ihm ein Schadensersatz nur bei Vorsatz oder grober Fahrlassigkeit zu. Weitergehende Schadensersatzforderungen sind ausgeschlossen. Wir sind ausdrücklich zu Teillieferungen und Teilleistungen berechtigt. Der Rücktritt seitens des Kunden ist unzulässig bei Sonderanfertigungen, Ersatzteilen oder Expresssendungen. Unzulässige Abnahmeverweigerungen von geschlossenen Kaufverträgen, auch bei Nachlieferungen, werden nötigenfalls gerichtlich verfolgt. Bei Verträgen, die durch die Regelungen zu Fernabsatzverträgen mit Verbrauchern nicht berührt werden gilt: Rücknahme und/oder Umtausch sind ausgeschlossen sofern nicht nachweislich eine Falschlieferung vorliegt. Erklärt sich die B&W GbR in wenigen, vorher vereinbarten Fällen dennoch zur Rücknahme bereit,

so sind wir berechtigt, eine Rücknahmegebühr i.H.v. € 20,00 sowie sämtliche Spesen und Bearbeitungsgebühren zu berechnen. Die Rücknahme erfolgt ausschließlich unter der Voraussetzung der vorherigen Absprache. Bei Gebrauchsspuren behalten wir uns zusätzlich Abzüge i.H.v. bis zu 40% des Netto-Warenwerts und/oder die Berechnung besonderer Bearbeitungsaufwendungen vor. Der Empfänger ist verpflichtet, die Lieferung auf Transportschäden zu untersuchen und etwaige Schäden unverzüglich der B&W GbR und dem Transportunternehmen schriftlich zu melden. Der Empfänger ist selbst für die Einhaltung der Meldefristen gegenüber dem Transportunternehmen verantwortlich. Verspätete Anzeigen führen zum Erlöschen der Schadenersatzansprüche.

6. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung per Vorkasse / Barzahlung. Rechnungen sind, sofern nicht anders vereinbart, innerhalb 10 Tagen ab Rechnungsstellung in für uns verlust-/spesenfreier Weise zu begleichen. Bei Zahlungsverzug des Käufers sind wir berechtigt, Verzugszinsen zu berechnen und weiterhin alle offenen Forderungen zur sofortigen Barzahlung fällig zu stellen und/oder Schadenersatz zu fordern. Die Verzugszinsen werden bei Verbrauchern in Höhe von 5%, bei Unternehmern in Höhe 8% über dem jeweiligen Basiszinssatz p.a. berechnet. Wird bei vereinbartem Lastschriftzug oder bei Scheckzahlung eine Lastschrift oder ein Scheck nicht eingelöst, so erfolgen alle weiteren Lieferungen, auch Rückstandsauflösungen, nur noch gegen Vorkasse / Barzahlung. Wir sind berechtigt, für nicht eingelöste Lastschriften/Schecks neben den Bankspesen eine Bearbeitungsgebühr i.H.v. € 5,00 je Vorfall zu berechnen. Die Änderung der Zahlungsart auf Grund eines Kundenverschuldens berechtigt den Kunden nicht zur Abnahmeverweigerung. Dem Käufer steht das Recht zur Aufrechnung nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder unbestritten sind.

7. GEWÄHRLEISTUNG

Für Verträge mit Verbrauchern gilt die gesetzliche Gewährleistung von 24 Monaten für Neuware, für gebrauchte Ware 12 Monate ab Kaufdatum. Bei Rechtsgeschäften mit Unternehmern wird die Gewährleistung für Neuware auf 12 Monaten beschränkt. Für gebrauchte Ware wird die Gewährleistung ausgeschlossen, jeweils ab Kaufdatum.

Lampen/Leuchtmittel und Verbrauchsmaterial sind generell von der Garantie ausgenommen, es sei denn, es liegen eindeutige Materialfehler vor. In Einzelfällen kann eine zusätzliche Garantie unter Vorbehalt nach Bestätigung durch den Hersteller/Lieferanten erfolgen. Für Gewährleistungsfälle gilt wie folgt:

a) Der Käufer hat Fehler unverzüglich nach deren Feststellung bei der B&W GbR entweder schriftlich anzuzeigen oder von uns aufnehmen zu lassen. Für die bei der Nachbestellung eingebauten Teile wird bis zum Ablauf der Gewährleistungsfrist des Kaufgegenstands Gewähr aufgrund des Kaufvertrages geleistet.

b) Gewährleistungsverpflichtungen bestehen nicht, wenn der aufgetretene Fehler in ursächlichem Zusammenhang damit steht, dass - der Käufer einen Fehler nicht gemäß Ziffer a) angezeigt und unverzüglich Gelegenheit zur Nachbesserung gegeben hat oder - der Kaufgegenstand unsachgemäß behandelt oder überbeansprucht worden ist oder - in den Kaufgegenstand Teile eingebaut worden sind, deren Verwendung weder die B&W GbR noch der Hersteller genehmigt hat oder - der Käufer die Vorschriften über die Behandlung, Wartung und Pflege des Kaufgegenstandes (z.B. Betriebsanleitung) nicht befolgt hat.

Natürlicher Verschleiß ist von der Gewährleistung ausgeschlossen. Im Gewährleistungsfall leisten wir nach unserem Ermessen Nachbesserung, Tausch oder Gutschrift. Macht der Kunde (Verbraucher) von seinem gesetzlichen Recht Gebrauch und erklärt Rücktritt vom Vertrag, so behalten wir uns bei der Gutschrift/Auszahlung Abzüge für Abnutzungen o.ä. vor. Wird während der Gewährleistungsfrist eine Ware unberechtigt als fehler- oder mangelhaft eingeschickt, berechnen wir für die Prüfung eine Pauschal i.H.v. € 35,00 zzgl. der Versandauslagen.

Rücksendungen ohne Vorankündigung sind grundsätzlich frei an uns zurückzusenden. Für Rücksendungen, die für den Kunden auf Grund gesetzlicher Regelungen kostenfrei bleiben sollen, entscheidet die B&W GbR über die Versandart.

8. EIGENTUMSVORBEHALT

Alle gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung durch den Käufer Eigentum der B&W GbR. Es gilt der erweiterte Eigentumsvorbehalt.

Ist der Käufer eine juristische Person des öffentlichen Rechts, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder ein Kaufmann, bei dem der Vertrag zum Betrieb seines Gewerbes gehört, gilt der Eigentumsvorbehalt für die Forderungen, die die B&W GbR aus ihren laufenden Geschäftsbeziehungen gegenüber dem Käufer hat. Bei Warenrückforderungen aufgrund von Zahlungsverzug bzw. Zahlungsunfähigkeit des Käufers / Kunden sind wir berechtigt, etwaige Abnutzungen, Schäden und Wertverluste geltend zu machen.

9. Vermietbedingungen

Alle in unserer Preisliste, mündlich am Telefon oder im Büro genannten Preise verstehen sich zusätzlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Die Preise verstehen sich für einen Miettag (24h). Ein für beide Seiten verbindlicher Mietvertrag kommt bereits durch die telefonische Bestellung zustande. Wir behalten uns das Recht auf schriftliche Bestätigung der Bestellung vor. Alle Geräte befinden sich in ordentlichem, funktionsfähigem Zustand und sind technisch einwandfrei. Sie werden in dem gleichen Zustand zurück erwartet. Anfallende Kosten für Reinigung und Beseitigung äußerlicher Schäden (z.B. Kratzer) werden gesondert berechnet. Technische Ausfälle liegen im Bereich des Möglichen und sind kein Grund zur Mietminderung. Weitergehende Ansprüche, durch den Ausfall eines Gerätes verursacht, sind ausgeschlossen.

Die Geräte sind nicht versichert, der Mieter trägt die volle Verantwortung

Sofern durch den Mieter, eine an der Veranstaltung teilnehmende Person oder durch Dritte Verlust oder Beschädigung an der gemieteten Anlage entsteht, so gehen die Kosten hierfür voll zu Lasten des Mieters, zahlbar in Bar sofort nach Erhalt einer Reparatur oder einer Ersatzrechnung. Wird ein Mietauftrag bis 3 Tage vor Beginn der vereinbarten Mietzeit storniert, ist eine Abstandsgebühr in Höhe von 30% zu zahlen. Wird ein Mietauftrag innerhalb von 3 Tagen vor Mietbeginn storniert, ist der volle Mietpreis fällig.

Mit der Unterschrift des Lieferscheins / Mietvertrag erkennt der Mieter diese allgemeinen Mietbedingungen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen als rechtsgültig an.

10. DATENSCHUTZ

Kundendaten werden in EDV Anlagen in Übereinstimmung mit dem Datenschutzgesetz gespeichert.

11. GERICHTSSTAND

Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für Wechsel- und Scheckklagen, ist für beide Teile und soweit gesetzlich zulässig, Alzey. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG), auch bei grenzüberschreitendem Lieferverkehr. Andere nationale Rechte sowie das internationale Kaufrecht werden ausgeschlossen.

12. SONSTIGES

Sind einzelne der vorstehenden Bestimmungen nicht gültig oder (schwebend) rechtlich unwirksam oder enthalten eine Lücke, werden alle übrigen Bestimmungen davon nicht berührt. Die Parteien verpflichten sich, anstelle der unwirksamen Regelung einer solchen gesetzlich zulässigen Regelung zu treffen, die dem wirtschaftlichen Zweck der Unwirksamkeit Regelung am nächsten kommt, bzw. diese Lücke ausfüllt.

Kettenheim, 01.05.2008